

ARPO – JARPO LIER



België-Belgique

PB

2500 Lier 1

8/4954

P 806034

TWEEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT

Afgifte kantoor 2500 LIER CENTRUM

Maart - april 2022 nr.: 532

OPLAGE 70 expl. Jaargang 55



INHOUD:

Beste vrienden	blz. 2
Club informatie	blz. 3
De Staafkerken van Noorwegen	blz. 4
Verkoop onder leden	blz. 13
De Kaai deel 2	blz. 17
Studiekring Lier	blz. 22

**BESTE VRIENDEN**

Eindelijk hebben we opnieuw kunnen starten met onze bijeenkomsten. Wij waren blij verrast met jullie talrijke aanwezigheid op onze uitgestelde algemene jaarvergadering met worstenbrood of appelbollen die met veel smaak werden verorberd.

Het was voor mezelf de laatste algemene jaarvergadering als voorzitter. Na 32 jaar werd het tijd dat de fakkel werd doorgegeven.

Onze Ruilmeester Pierre Beukeleirs werd bereid gevonden om deze over te nemen.

Pierre is de zoon van onze eerste voorzitter Rik Beukeleirs. Pierre heeft als kind en jongen man de stichting van onze kring meegemaakt. Voor hem heeft onze kring geen enkel geheim en hij is een uitstekende filatelist.

Het was voor mij een grote eer en genoeg om zolang als lid en bestuurslid voor deze kring te kunnen werken en hem te kunnen vertegenwoordigen.

Maar ik had dit niet kunnen doen zonder jullie hulp en inzet en vooral jullie vriendschap.

Hartelijk dank omdat jullie mij als Ere – Voorzitter hebben verkozen. Ik zal zolang ik kan en het nodig is jullie bijstaan met raad en daad .

Firmin Thys

Enkele praktische mededelingen:

Loten voor onze verkoop onder leden binnen brengen tijdens onze bijeenkomsten bij onze Secretaris Luc Van Roy. Luc is ook materiaalmeester.

Onze nieuwe voorzitter Pierre Beukeleirs blijft Ruilmeester.

Luc Brijs blijft onze penningmeester.

Jan Van Oosterwijck blijft onze feestleider en nieuwigheden.

Oproep: Er waren geen nieuwe kandidaten voor het bestuur. U kunt ook zien dat het bestuur zijn handen vol heeft . Het zou wenselijk zijn dat er zich nieuwe mensen aanbieden om te helpen.

Ruildag: Wij hopen dat onze leden zoveel mogelijk aanwezig zullen zijn samen met familie en vrienden.

Het bestuur kan vele helpende handen gebruiken voor de opbouw van de zaal zaterdag 12 maart en afbraak op zondag 13 maart

Filatelistisch blad, 2-maandelijks uitgave door :

ARPO – JARPO Lier

Secretariaat: VAN ROY, ✉: Ivanroy@gmail.com

Kerkstraat 72 2940 Hoevenen

☎: 0496/264119

Lokaal : Feestzaal "D' OPEN POORT

Berlaarsesteenweg 17 2500 Lier

Website : arpo-jarpo-lier.be ✉: arpojarpolier@gmail.com

AANGESLOTEN BIJ :

* SFP "DE KOERIER" vzw

* Kon. Landsbond Der Belgische Postzegelkringen (KLBP) nr.183 vzw

* Lierse Cultuurraad

BESTUUR ARPO – JARPO Lier :

Voorzitter, ruilmeester archief

BEUKELEIRS Pierre ✉: pierre.beukeleirs@telenet.be

Voetbalstraat 9, 2500 Lier

☎: 0474 52 56 20

Secretaris, Webmaster & Materiaalmeester & veiling

VAN ROY Luc, ✉: Ivanroy@gmail.com

Kerkstraat 72 2940 Hoevenen

☎: 0496/264119

*Penningmeester

BRYS Luc ✉: brys.willems@telenet.be

Blokstraat 82 B3

2500 LIER

☎: 03/4803690

*Leden:

VAN OOSTERWIJCK JAN

✉: jan.van.oosterwijck@telenet.be

St. Annastraat 76 2500 LIER

☎: 0499/753266

VERMOSEN Rosette

✉: rosette.vermosen@telenet.be

Bosstraat 38, 2500 Lier

☎: 03/480.66.28 0479/778337

*Dienst Nieuwigheden

VAN OOSTERWIJCK JAN

✉: jan.van.oosterwijck@telenet.be

St. Annastraat 76 2500 LIER

☎: 0499/753266

*Ere-Voorzitter & Public Relations

THYS Firmin, ✉: firmin.thys@telenet.be

Bosstraat 38, 2500 Lier

☎ 03/480.66.28 0468/289239

BIJENKOMSTEN ARPO LIER :

De bijeenkomsten gaan door in :

Zaal "D'OPEN POORT"

Berlaarsesteenweg 17 2500 LIER

Zaterdag 12 maart 2022 vanaf 14 uur. Opbouw ruildag

Zondag 13 maart 2022 Nationale Ruildag met tentonstelling van 09 tot 16 uur

Zaterdag 09 april 2022 vanaf 14 uur

Zaterdag 14 mei 2022 vanaf 14 uur

BIJENKOMSTEN jeugdleden JARPO LIER :

Al onze bijeenkomsten gaan door samen met
de bijeenkomsten van ARPO

Zaal "d'Open Poort"

Berlaarsesteenweg 17 2500 Lier

Er is materiaal en uitleg voor onze jeugdleden
Breng je verzameling mee, dan kunnen we ze samen bekijken

LIDGELDEN 2022

* JARPO : tot en met 18 jaar gratis
vanaf 19 jaar : €8,00

- ARPO : Lidgeld : €8,00
- ARPO : Familiekaart €10,00
- Rekeningnummer: ARPO-JARPO LIER:

BE11 9791 3217 6548

Bic:ARSPBE22

De lidgelden kunnen vanaf september betaald worden, ze moeten betaald zijn ten laatste januari 2022

Bekijk jullie ook onze website?

Daar kan je altijd informatie terugvinden en al

Onze tijdschriften terugvinden!!!!

Bezoek regelmatig onze bijeenkomsten. Kennis vergaren is geld besparen.

Nieuwighedendienst, haal tijdig uw zegels af.

Maak eens nieuwe ruilboekjes, vraag inlichtingen aan onze ruilmeester.

Alle verzamelobjecten welkom!!!!

Bezoekt U onze website? Wij wel !

De staafkerken van Noorwegen.

Door : Dietrich Ecklebe
 Vertaling : Luc Van Roy
 Foto's : Ecklebe

Noorwegen trekt het hele jaar door bezoekers van over de hele wereld. De redenen voor de populariteit van het land zijn zeker de schoonheid van de natuur, de met sneeuw bedekte bergen, de enorme watervallen, de overvloed aan vissen en de diepe fjorden die ver landinwaarts reiken. Maar met zijn staafkerken heeft het land ook iets cultureel uniek te bieden. Ze zijn de bijdrage van Noorwegen aan de wereldcultuur. Tegelijkertijd zijn het de oudste houten gebouwen van het land. Daarom werd de kerk van Urnes, de oudste staafkerk van het land, in 1979 door Unesco uitgeroepen tot werelderfgoed.

Ook de kleine, veelal vrij donkere kerkjes doen denken aan de tijd van de Vikingen, die in de middeleeuwen de geschiedenis van Noord-Europa bepaalden. De rijkelijk gebeeldhouwde mythische wezens op de muren van de kerken geven inzicht in de denkwereld van de Vikingen, want veel van de afgebeelde mythische wezens stammen uit heidense tijden. Heidense gebruiken en tradities konden daar lange tijd overleven, hoewel het christendom zich al lang had gevestigd.

De middeleeuwen begonnen in Noorwegen met de aanneming van het christendom in 1030. Koning Olav Haraldsson (1015-1030) vocht met alle middelen, vaak wrede, om de eenheid van rijken en het christendom af te dwingen. Hij verloor zijn leven in de Slag bij Stiklestad, maar aangezien hij even later heilig werd verklaard als martelaar en Noorse nationale held, hielp zijn dood de vestiging van het christendom.



Het christendom kreeg voet aan de grond in Noorwegen onder Olav Haraldsson (Noorwegen, MiNr. 1314/ Yvert et Tellier nr. 1270; anno 1999).

De eerste bisschoppelijke zetels werden gebouwd in de 11e eeuw. In 1152/53 werd Trondheim de zetel van de eerste aartsbisschop. Het land bereikte het hoogtepunt van zijn macht in de 13e eeuw. Naast Noorwegen behoorden ook Groenland, IJsland, de Orkney- en Shetlandeilanden en de Faeröer tot het grondgebied van de Noorse koningen. Met de introductie van de Reformatie in 1537 kwam er een einde aan de Middeleeuwen.

In deze eeuwen zijn waarschijnlijk ongeveer 2000 staafkerken in Noorwegen gebouwd. Terwijl in andere landen de bouw van blokken de boventoon voerde, werd in Noorwegen de voorkeur gegeven aan een ander type constructie. In het hele land zijn slechts twee kerken in blokbouw gebouwd en beide dateren uit de 15e eeuw.

Stenen kerken werden alleen gebouwd in centrale delen van het land. De buitenlandse invloed was daar groter dan op het platteland. Hier bevonden zich ook de zetels van de bisschoppen. Alle staafkerken zijn ouder. Ze ontstonden meestal tussen 1150 en 1350, zo bleek uit

dendrologisch onderzoek, waarna een bouwstop begon. De bouwstop had zijn oorzaak kunnen hebben in de Pest, die zich na 1350 uitbreidde en de bevolking decimeerde, zodat er niet zoveel kerken nodig waren.

Houten gebouwen in bosrijke gebieden zijn niet ongewoon. Er zijn grote aantallen houten kerken in Rusland of in de Karpaten. Maar het waren altijd blokhutten, waar de houten balken gestapeld en met elkaar verbonden zijn. Hierdoor ontstaat een solide structuur voor de wanden. De staven zijn op de hoeken in elkaar gestoken.

In de staafkerken zijn de tralies verticaal opgesteld. Ze ondersteunen het hele gebouw en vormen een raamwerk met bovenste en onderste boorden en verticale spijlen. De wanden zijn betimmerd met planken die met tand en groef met elkaar verbonden zijn. Dit is een constructiemethode die de Vikingen gebruikten bij het bouwen van de muren van de schepen. Zelfs als de gedurfde zeevaarders boeren waren geworden die elke dag op het land werkten, waren ze nog steeds vertrouwd met deze techniek.

Maar er zijn ook andere relaties met de Vikingschepen. De tralies stijgen in het midden van de kerk en het eenvoudigste type gebouw heeft zelfs maar één machtige bar in het midden van de kerk. Het doet denken aan een scheepsmast, zodat de bezoeker de indruk heeft dat hij zich in een scheepskamer bevindt, alleen dat hij is omgedraaid en de kiel in de lucht steekt. Niet voor niets spreekt men van het schip. De oude Noorse naam "rod" betekent niets anders dan "mast". De vergelijkingen met een schip zijn dan ook zeker terecht. In het Vikingschipmuseum op het Bygdod-schiereiland in Oslo kun je dit type constructie op de Oseberg- en Tuneschepen duidelijk zien. De drakenkoppen van de schepen vinden later ook hun weg naar de kerken als versiering.



De Oseberg en Tuneschiff zijn Vikingschepen waarvan de muren zijn gebouwd zoals staafkerken (Noorwegen MiNr. 1513,641,1935-36 / Yvert et Tellier nr. : 1456,599,1874-75; anno 2004,1972 en 2017).



Natuurlijk waren er niet alle staafkerken zoals deze. Ze waren een variant van de architectuur. Van de talrijke staafkerken in Noorwegen zijn er vandaag de dag nog maar 28 bewaard gebleven. Er is nog een staafkerk in Zweden en de Wangkerk werd door keizer Wilhelm I verplaatst naar Bierutowice in wat nu Polen is. In Wang staat een moderne replica in Hahnenklee (district Goslar) en in Albrechtshaus in de oostelijke Harz, die momenteel wordt verplaatst naar Stiege.

Nadat de staafkerken lange tijd waren verwaarloosd of zelfs als katholieke gebouwen waren gesloopt, herontdekte de romantiek van de 19e eeuw de waarde van deze unieke gebouwen. Er werden pogingen gedaan om de kerken die nog bestonden te redden. De Noorse Vereniging voor het Behoud van Monumenten kocht verschillende kerken en begon ze te restaureren. Schilders vonden ook dankbare motieven in de staafkerken, die vaak romantisch overbouwd waren en niet overeenkwamen met de eigenlijke gebouwen, zoals te zien is op de afbeelding "Brautfahrt in Hardanger" van A. Tidemand en H. Gude uit 1848.



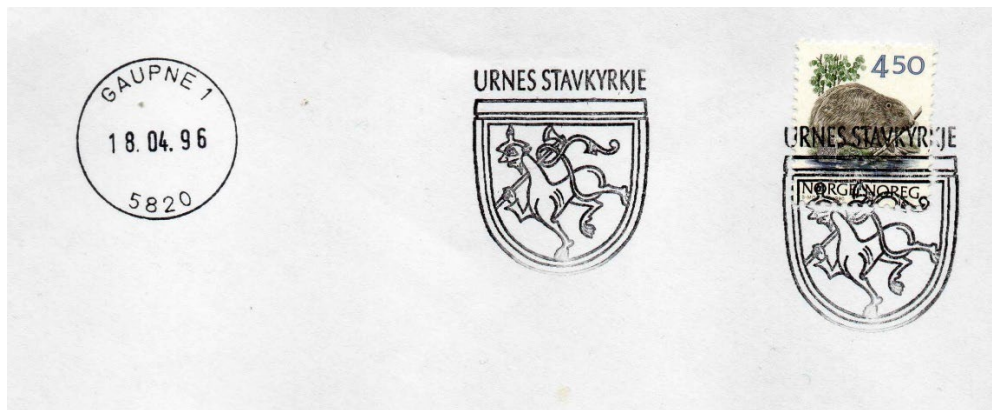
Op het schilderij "Brautfahrt in Hardanger" is op de achtergrond een staafkerk te zien, maar het is een fantasieproduct (Noorwegen MiNr. 681 / Yvert et Tellier nr. 637; anno 1974).

De staafkerk van Urnes is de oudste van de 28 overgebleven staafkerken van Noorwegen. Het werd voor het eerst genoemd in 1323, maar het is veel ouder. De bouw begon waarschijnlijk rond 1150. Op dezelfde plaats moet hij vooraf een kerk hebben gebouwd, want bouwmaterialen uit deze eerste kerk werden opnieuw gebruikt.

De kerk rijst op aan de oostkant van de Lusterfjord, een zijrivier van de Sognefjord op een landtong. De landtong gaf de plaats ook zijn naam, omdat "ness" landtong betekent.



De staafkerk van Urnes staat op een landtong bij de Lusterfjord (omslag van het postzegelboekje met Noorwegen MiNr. 1209 / Yvert et Tellier nr. 1163; anno 1996).



De staafkerk van Urnes is de oudste en heeft het belangrijkste houtsnijwerk (UNO Wenen MiNr. 717; Yvert et Tellier nr. 735, anno 2011. Noorwegen MiNr. 578,1209 / Yvert et Tellier nr. 525 (links), 1163 (onder) anno 1968 en 1996).

De hergebruikte onderdelen stammen uit het midden van de 11e eeuw en worden gekenmerkt door de uitstekende kwaliteit van hun houtsnijwerk. Ze zijn zo belangrijk dat de hele kunststijl de naam Urnesstijl heeft gekregen. Deze stijl bereikte een hoogtepunt in Urnes. Nauw met elkaar verweven dierfiguren met slangachtige lichamen bedekken de oppervlakken van de planken. Mythische wezens die doen denken aan de Germaanse dierstijl uit heidense tijden kronkelen langs de balken, vooral op de deurpost. Deze voorstellingen zijn geen uitzondering in de vroege kunst. Dergelijke mythische wezens zijn ook te vinden in Romaanse kerken in andere landen, maar daar zijn ze in steen gehouwen. Een voorbeeld hiervan is de staafkerk in Quedlingburg in Saksen-Anhalt. Bijzonder mooi zijn de gravures op het noordportaal, het voormalige westportaal van de vorige kerk. Er zijn ook uitstekende gravures binnen, vooral op de kapitelen van de bars. De zogenaamde "Leeuw van Urnes" is praktisch het symbool van de kerk en is het logo geworden van de Norwegian Monument Preservation Association.



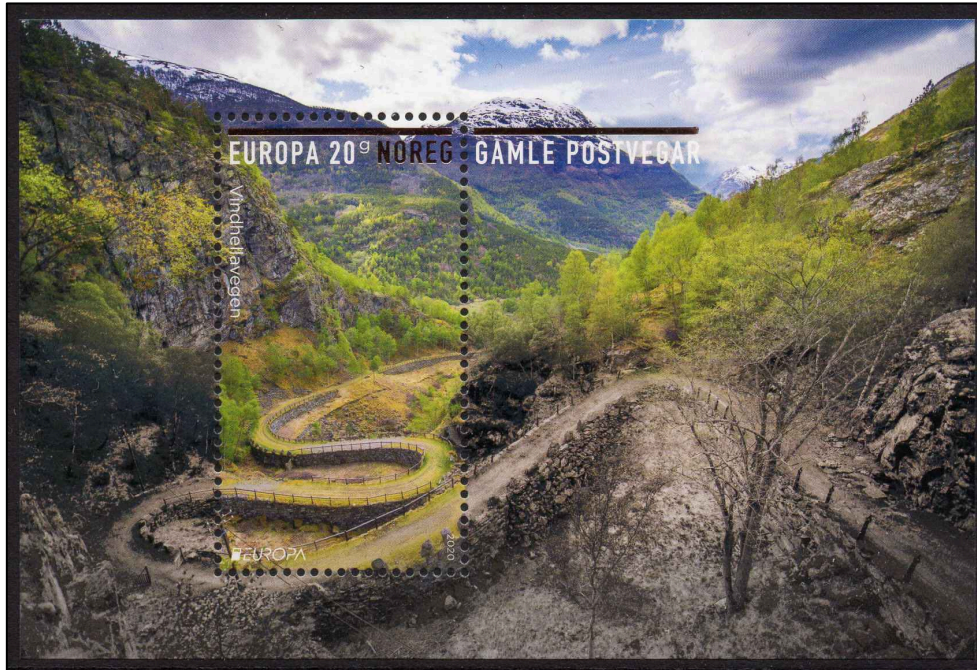
In latere eeuwen zijn er talloze veranderingen aan de kerk aangebracht, maar nooit op een manier die het karakter van de kerk veranderde. Vanwege het uitzonderlijke belang werd de kerk van Urnes in 1979 door UNESCO uitgeroepen tot werelderfgoed. De Vereniging tot Monumentenzorg verwierf de kerk al in 1880 en zorgde er zo voor dat deze in de oorspronkelijke staat werd bewaard.

De beroemdste staafkerk van het land is ongetwijfeld die van Borgund, die ook deel uitmaakt van de Vereniging voor Monumentenzorg. Het wordt beschouwd als een symbool van de staafkerken in het algemeen en je kunt overal kleine replica's van de kerk als souvenir kopen. Hun vorm werd het model voor een hele groep staafkerken, zodat men direct van het Borgund-type spreekt.

In navolging van Borgund werden de kerken van Hopperstad, Eidsborg, Torpo en Gol gebouwd, die helaas niet op postzegels te zien zijn. Bovendien is er geen staafkerk die haar middeleeuwse uitstraling zo perfect heeft behouden.

De kerk staat in Ländal in de wijk Sogn en Fjordane, vlakbij de Gebrispas boven de Fillefelli. In de Middeleeuwen was deze vallei de belangrijkste route tussen Oost- en West-Noorwegen. In 1023 reed koning Olav de Heilige door de vallei om de bevolking tot het christendom te bekeren.

Direct naast de kerk ligt het "Sverres-pad", een deel van de Koningsweg door Noorwegen, waarover koning Sverre in 1177 aan de mensen van de vallei zou zijn ontsnapt. Dit pad, dat tot op de dag van vandaag bewaard is gebleven, wordt beschouwd als een van de belangrijkste postroutes in het oude Noorwegen.



Het "Sverrespad" loopt vlak langs de kerk van Borgund (Noorwegen MiNr. 2022, Blok 54 / Yvert et Tellier nr. 1960, F1960 anno 2020).

De kerk, gewijd aan de apostel Andreas, werd voor het eerst genoemd in een document in 1342. Aangenomen wordt echter dat het veel ouder is. De exacte leeftijd van de kerk is niet bekend, maar er wordt aangenomen dat deze rond 1150 werd gebouwd en een nog oudere kerk verving. Sommige runeninscripties in de kerk dateren uit de 12e eeuw.

De kerk van Borgund is een lange kerk met een rechthoekig schip en twaalf tralies. Het koor is smaller en eindigt met een apsis. Het koor en het schip hebben een verhoogd middengedeelte. Op het dak van het schip bevindt zich een daktoren en boven de apsis verheft zich een ronde torenstructuur. Rondom de hele kerk loopt een arcade, zodat de kerk in het droge kan worden omcirkeld. Muren en daken zijn bedekt met shingles, die zijn beschermd tegen milieuschade door een teerverf.



De staaferk van Borgund wordt beschouwd als de meest typische staaferk (Noorwegen MiNr. 196, 770 / Yvert et Tellier nr. 187, 726; anno 1938 en 1978).

Natuurlijk ontbreken de gravures op de palen en pilaren niet. Bijzonder mooi is het westportaal, dat het hoofdportaal was in een west-oost oriëntatie. Het portaal behoort tot de "Groep Sogn-Valdres-Telemark", die zijn naam dankt aan de verspreiding van het typische houtsnijwerk.

Ook hier vinden we afbeeldingen van dieren die teruggaan op heidense modellen. De dak gevels worden bekroond door drakenkoppen, terwijl op de hoekpilaren menselijke hoofden te zien zijn.



Stafkerk in Borgund

De grootste staafkerk staat in Haddel in de provincie Telemark. Het is opgedragen aan de Maagd Maria en wordt vaak de "gotische kathedraal in hout" genoemd. Het is waarschijnlijk gebouwd in 1250, omdat de runeninscripties en het houtsnijwerk met dieren- en plantenmotieven dit aangeven. Het wordt echter pas in 1315 genoemd. Het kan ook een eerdere kerk hebben gevolgd, omdat afzonderlijke delen aangeven dat ze ouder zijn.

De kerk bereikt een hoogte van 26 meter en een lengte van 20 meter. De kerk heeft in de loop der eeuwen grote veranderingen ondergaan en aangepast aan de smaak van die tijd, maar deze veranderingen zijn later verwijderd zodat het oorspronkelijke uiterlijk er ongeveer vandaag de dag nog is.

Drie puntige torentjes, waarvan twee rond, dragen bij aan de ambitieuze indruk van de kerk. Ook qua interieur is de oude bisschopsstoel indrukwekkend. Het altaar dateert uit de barokperiode.



*Heddal Church is de grootste staafkerk
(Noorwegen MiNr. 769 / Yvert et Tellier nr.
725, anno 1978).*

Helaas zijn alle staafkerken nog niet op postzegels afgebeeld. Gelukkig werden tal van losse onderdelen zoals houtsnijwerk bewaard en naar musea gebracht. Vooral de oudheden collectie van de Universiteit van Oslo heeft talrijke portalen van verschillende kerken. Dit omvat het portaal van de kerk van Hullestad in Setresdal.

De heidense oorsprong is duidelijk, want de christelijke priesters zouden zeker nooit hebben toegestaan dat afbeeldingen uit de Noordse Sigurd-sage, een kernonderdeel van de Edda, aan een kerk werden bevestigd. Sigurd is de Noordse drakendoder die overeenkomt met de Germaanse Siegfried. Op de foto's is duidelijk te zien hoe Sigurd Fafnesbane en de dwerg Regin het zwaard Graum smeden en hoe Siegfried vervolgens de verraderlijke Regin doodt. De afbeelding van de draak Fafnir, die Sigurd zal doden, komt uit dezelfde kerk.

Portaalposten met houtsnijwerk die verwijzen naar heidense legendes zijn ook bewaard gebleven van de kerk van Hemsedal.

De eerste christelijke koningen van Noorwegen werden heilig verklaard. Waarom zou men niet ook een drakendoder als Sigurd, die erg aan St. Joris deed denken, op het portaal afbeelden?



De gravures op de portalen van de niet langer bestaande staafkerken van Hullestad en Hemsedal verbeeld scènes uit heidense, Noordse legendes (Noorwegen MiNr. 718.1571.640 / Yvert et Tellier nr. 674,1514,599 ; anno 1976,2006 en 1972).

De weinige overgebleven schilderijen die ze ooit sierden, laten zien dat de muren van de staafkerken geen kale houten muren waren. De beelden van de kerk van Ål zijn alleen in het museum bewaard gebleven. Ze zijn ontstaan in de eerste helft van de 13e eeuw. Typisch zijn de felle kleuren, vooral het rood. Vergelijkbaar zijn de plafondschilderingen in de staafkerk van Torpo, die uit dezelfde periode dateren en nog steeds aanwezig zijn, al is alleen de apsis van de kerk zelf nog aanwezig.

De inrichting van de kerken omvatte tal van liturgische voorwerpen die nodig waren in de eredienst. Textiel telde mee, ook al werd het zelden bewaard. Wandtapijten worden vaak gebruikt om de muren achter de banken van de geestelijkheid te bedekken. Vaak werden op deze lange tapijten hele japonsen afgebeeld, zoals op die van de staafkerk van Baldeshol zu Ness, waarop de afzonderlijke maanden te zien zijn. Op de zegels zijn de maanden april en mei te zien.



De kerk van Al had ooit waardevolle muurschilderingen, die nu worden bewaard in een museum in Oslo (Noorwegen MiNr. 714-717 / Yvert et Tellier nr. 670-673; anno 1975).

De Noorse staafkerken laten duidelijk zien dat de Vikingen en hun nakomelingen niet de actieve krijgers waren die ze vaak worden afgebeeld. Met de staafkerken leverden ze een bijdrage aan de wereldcultuur die vandaag de dag nog steeds algemeen erkend wordt.



Op het wandtapijt van Baldeshol zijn de maanden april en mei afgebeeld (Noorwegen MiNr. 734-736 / Yvert et Tellier nr. 690-692; anno 1976).

Verkoop onder leden 13 maart om 14 uur						
Nr.	LAND	Omschrijving	**/*O	cote	Inzet	Bod
1	België	Nr. 434 B	**	210,00	20,00	
2	België	Nrs. 573 - 582	**	5,00	0,50	
3	België	Nrs.504 -511	**	45,00	4,50	
4	België	Nrs. 519 - 526	*	25,00	2,50	
5	België	Nr. 530	**	11,25	1,00	
6	België	Nr. 537B	**	7,00	0,50	
7	België	Nrs. 556 - 567	**	12,50	1,25	
8	België	Nrs. 581A 582A	**	12,00	1,25	
9	België	Nrs. 645-646 724	**	12,25	1,25	
10	België	Nrs. 674 -689	**	27,00	2,50	
11	België	Nr. 724FF	**	25,00	2,50	
12	België	Nr. 724EE	**	13,00	1,25	
13	België	Nrs. 737 -741	**	16,00	1,50	
14	België	Nrs. 743 - 747	**	19,00	2,00	
15	België	Nrs. 748 - 750	**	5,75	0,50	
16	België	Nrs. 751 - 755	**	62,50	6,00	
17	België	Nrs. 761 - 766	**	5,50	0,50	
18	België	Nrs. 767 -772	**	67,00	6,50	
19	België	Nrs. 773 - 776	**	18,00	2,00	
20	België	Nrs. 777 - 780	**	18,00	2,00	
21	België	Nrs. 814 - 822	**	72,00	7,00	
22	België	Nrs. 823 - 825	**	16,00	1,50	
23	België	Nrs. 834 - 840	**	54,00	5,50	
24	België	Nrs. 868 - 875	**	65,00	6,50	
25	België	Nrs. 879 879A	**	38,00	3,50	
26	België	Nrs. 909 - 911 1075	**	27,00	2,50	
27	België	Nrs. 946 - 951	**	175,00	17,50	
28	België	Nrs. 961 - 969	**	15,00	1,50	
29	België	Nrs. Tussen 964 en 986	**	10,80	1,10	
30	België	Nrs.973 - 978	**	42,00	4,00	
31	België	Nrs. 998-1004	**	34,00	3,50	
32	België	Nrs. 1013 - 1018	**	10,00	1,00	
33	België	Nrs. 1039 - 1045	**	13,00	1,50	
34	België	Nrs. 1053 - 1062	**	12,25	1,50	
35	België	Nrs. 1068-69 1068A 1029 1371	**	20,00	2,00	
36	België	Nr. 1069A	**	105,00	10,00	
37	België	Nr. 1074	**	12,50	1,50	
38	België	Nr. 1075	**	17,50	1,50	
39	België	Nrs 1128 - 1130	**	72,00	7,00	
40	België	Nrs. 1139 - 1146	**	15,00	1,50	
41	België	Nrs. 1163 - 1168	**	14,00	1,50	
42	België	Nrs. 1371	**	15,00	1,50	
43	België	Nr. 3538	**	10,00	1,00	
44	België	Nr. 3751	**	10,00	1,00	
45	België	Nr. 4046	**	10,00	1,00	
46	België	Nr. Bl. 10	**	20,00	2,00	
47	België	Nr. Bl. 16	**	36,00	3,50	
48	België	Nr. Bl. 17	**	12,00	1,00	

49	België	Nr. Bl. 32	**	85,00	8,50
50	België	Nr. Bl. 33	**	6,00	0,50
51	België	Nr. Bl. 34 - 35	**	11,00	1,00
52	België	Nr. BL. 48	**	3,60	0,50
53	België	Nr. Boekje M. nr102	**	16,00	1,50
54	België	Gentse Floralien: MK.FDC. PWS. Zegels ±40stk			5,00
55	België	Schilderkunst: Bl. FDC Kaarten zegels			5,00
56	België	Nr. 3 met bladboord	O	115,00	14,00
57	België	Nr. 3	O	115,00	12,00
58	België	Nr. 4	O	70,00	10,00
59	België	Nr. 8	O	125,00	10,00
60	België	Nr. 12	O	90,00	10,00
61	België	Nrs. 13 - 16	O	141,00	14,00
62	België	Nrs. 13 A - 16A	O	79,00	8,00
63	België	Nrs. 24A	O	110,00	11,00
64	België	Nrs. 30 - -36	O	48,75	5,00
65	België	Nrs. 38 - 41	O	100,00	9,00
66	België	Nrs. 46 - 52	O	68,50	7,00
67	België	Nrs. 74 - 80	O	45,00	5,00
68	België	Nrs. 84 - 91	O	35,00	4,00
69	België	Nrs. 100 - 107	O	32,50	4,00
70	België	Nrs. 108 - 122 123 - 125	O	35,50	8,00
71	België	Nr. 122	O	32,50	4,00
72	België	Nrs. 132 - 134	O	35,00	4,00
73	België	Nr. 290	O	30,00	3,00
74	België	Nrs. 292C - 292G	O	26,00	3,00
75	België	Nrs. 308 - 314	O	60,00	6,00
76	België	Nr. 324	O	17,00	2,00
77	België	Nrs. 488 - 495	O	23,50	3,00
78	België	Nrs. 504 - 511	O	45,00	5,00
79	België	Nrs. 513 - 518	O	31,00	3,00
80	België	Nrs. 519 - 526	O	25,00	3,00
81	België	Nrs. 532 - 537	O	15,50	2,00
82	België	Nr. 810A	O	22,00	2,00
83	België	Nrs. 860 - 862	O	38,00	4,00
84	België	Nrs. 927 - 929	O	45,00	5,00
85	België	Nrs. 938 - 940	O	33,50	4,00
86	België	Nrs. 943 - 945	O	61,00	6,00
87	België	Nrs. 955 - 960	O	21,00	2,00
88	België	Nrs. 979 - 985	O	36,00	4,00
89	België	Nr. 1069A	O	16,50	2,00
90	België	Taxe nrs. 12 - 16	O	160,00	16,00
91	België	Spoorwegzegels nrs 1 - 6	O	156,50	16,00
92	België	Spoorwegzegels nrs. 15 - 27	O	58,00	6,00
93	België	Dagbladzegels nrs. 1 - 18	O	42,00	5,00
94	België	Erinnofilie nr. 53	**	25,00	3,00
95	België	Nrs. 190 - 210	*	151,00	15,00
96	België	Nrs. 179 - 181	**	20,00	2,00
97	België	Nrs. 302 - 304	**	13,00	2,00
98	België	Nrs. 353 - 355	**	150,00	15,00

99	België	Nrs. 399 - 393	**	135,00	14,00
100	België	Nrs. 404 - 406	**	20,00	2,00
101	België	Nrs. 438 - 445	**	30,00	3,00
102	België	Nrs. 466 - 470	**	23,00	3,00
103	België	Nrs. 488 - 495	**	70,00	7,00
104	België	Nrs. 538 - 546	**	11,50	1,00
105	België	Nrs. 737 - 741	**	16,00	2,00
106	België	Nrs. 743 - 747	**	19,00	2,00
107	België	Nrs. 756 - 760	**	32,00	4,00
108	België	Nrs. 781 - 784	**	16,00	2,00
109	België	Nrs. 807 - 810	**	19,00	2,00
110	België	Nrs. 814 - 822	**	72,00	8,00
111	België	Nrs. 834 - 840	**	54,00	6,00
112	België	Nrs. 868 - 875	**	65,00	7,00
113	België	Nrs. 892 - 897	**	120,00	12,00
114	België	Nrs. 912 - 917	**	65,00	7,00
115	België	Nrs. 927 - 929	**	67,00	7,00
116	België	Nrs. 930 - 937	**	74,00	8,00
117	België	Nrs. 973 - 978	**	42,00	5,00
118	België	Nrs. 1066 - 1075	**	365,00	36,00
119	België	Nrs. 1423P3 - 1424P3	**	150,00	15,00
120	België	Dienstzegels nrs. 57 - 63	**	78,00	8,00
121	België	PREO nrs. 725 - 735	**	14,00	2,00
122	België	PREO nrs. 747 - 757	**	22,50	3,00
123	België	PREO nrs. 769 - 779	**	7,50	1,00
124	België	Bl. Nr 17	**	15,50	2,00
125	België	Spoorwegzegels nr. 294	**	6,25	1,00
126	België	Spoorwegzegels nr. 423	**	7,50	1,00
127	België	Spoorwegzegels nr. 425	**	6,00	1,00
128	België	Spoorwegzegels nr. 432 Fac. 1000BF	**	50,00	10,00
129	België	Boekje nr 18	**	60,00	6,00
130	Congo - D. Rep.	Blok nr. 23	**	6,00	1,00
131	Deutsches Reich	Nrs. 697 - 702	**	60,00	8,00
132	Bizonne	Nr. 82	O	55,00	2,00
133	Berlin	Nr. 26	O	140,00	5,00
134	DDR	Bl. Nrs. 2 - 3	**	250,00	28,00
135	Frankrijk	Nrs. 553 - 564	*	31,00	2,00
136	Gr. Brittannië	Nrs 91 - 100	O	350,00	17,00
137	Luxemburg	Nr. 6A	O	35,00	3,00
138	Luxemburg	Nr. 986 2 blaadjes 1 gestempeld 1 postfris	O/**		1,00
139	België	Doos met zegels	**		1,00
140	België	Map met veldelen	**		4,00
141	Berlijn	Insteekboek vooraan ** achteraan O	**/O		10,00
142	Duitsland	Insteekboek	**/*/O		10,00
143	Griekenland	Insteekboek Klassement	**		10,00
144	België	BK nrs 54 - 65	**	18,00	3,00
145	België	Lot FDC 10 reeksen	O	101,00	2,00
146	Gr. Brittannië	Lot FDC 10 reeksen	O		1,00
147	Ierland	Boekje nr. 1105 Fac. 3£	**	10,00	2,00
148	Ierland	Boekje nr. 980 Fac. 1,6£	**	6,50	1,00

149	Ierland	Boekje nr. 1439 Fac. 5,7£	**	17,00	4,00
150	Ierland	Boekje nr. 1497 Fac. 5£	**		4,00
151	Ierland	Boekje Fac. 1£	**		1,00
152	Ierland	Insteekboek: verzameling uitgifteprijs €293	**		120,00
153	Wereld	Doos met zegels veel België			1,00
154	België	Insteekboek	O		6,00
155	Lier	Boekje Zimmertoren & Wonserklok			2,00
156	DDR	Blok nr 14 minimaal scheurtje zegels OK	O	90,00	1,00
157	Frankrijk	Insteekboek Frankrijk Klassement	O		8,00
158	Berlijn	Verzameling in 2 Borek boeken	**	1482,00	60,00
159	Thema	Insteekboek	**/*/O		4,00
160	België	7 FDC	O	63,00	4,00
161	België	"Catalogus OFF 2019			9,00
162	Cataloog	Yvert Tome 3 2004			2,00
163	Materiaal	3 Kaften			2,00
164	Materiaal	Kaft rood			1,00
165	Materiaal	Grote Groene kaft			1,00
166	België	4 zwart -wit velletjes Europa	**	60,00	10,00
167	België	15 NA Blaadjes	**	239,00	45,00
168	België	Lot van 27 MK	o	328,00	55,00
169	België	Nrs.4228/29 Titanic 3D	**	22,20	8,00
170	België	Album 60-70	**		55,00
171	België	Doos met zegels	O		Bod
172	Wereld	Zegels op fragment	O		1,00
173	Allerlei	9 ruilboekjes			5,00
174	België	Off Catalogus 2011			1,00
175	België	Off Catalogus			1,00
176	Zuid Afrika	Brieven losse zegels			5,00
177	Duitsland	5 ruilboekjes			5,00
178	Gr. Britannië	Boekje met zegels nrs. Yv tussen 53- 153	O	400,00	10,00
179	Liechtenstein	nrs. 647/49 590/98 676/78 822/24	**	167,00	5,00
180	België	3 muntensets 1989/90/91			12,00
181	Wereld	Doos met zegels België en Europa			
182	Allerlei	Doosje postfris Gr. Brit. Vatikan enz			5,00
183	Materiaal	Album Victoria			1,00
184	Materiaal	Album Victoria			1,00

Ondergetekende aanvaardt de verkoopvoorwaarden en gelast Arpo-Jarpo-Lier voor hem aan te kopen onder de beste voorwaarden, de loten vermeld op dit order, rekening houdende met de hieronder aangeduide maximumprijzen. **Biedingslijst zondag 13 maart 2022**

Naam :

Voornaam :

Adres :

nr.: bus:

Postcode :

Plaats :

Tel.:

E-mail :

Kavels worden opgehaald

Kavels verzenden

Datum :

Handtekening :

Lot Nr	Omschrijving	Bod	Lot nr	Omschrijving	Bod

Algemene verkoopvoorwaarden

De verkoop geschiedt contant met 5% verhoging, alle kosten inbegrepen.

De loten zijn ter beschikking van de koper tegen contante betaling op het einde van de veiling.

Er wordt geen garantie gegeven voor de zegels op albumbladen of "restanten". Deze zegels worden verkocht in de staat waarin ze zich bevinden. De catalogusprijs wordt benaderd opgegeven.

Schriftelijke biedingen worden uitgevoerd, en aangetekend verzonden op kosten van de koper, na betaling op rekening nr.: **BE11 9791 3217 6548** van Arpo -Jarpo Lier

Alle orders worden uitgevoerd in euro.

Er worden geen klachten aanvaard na betaling van de loten.

Samengestelde loten worden verkocht in de staat zoals ze worden aangeboden.

Biedingen worden vastgesteld als volgt :

Vanaf/tot	Verhoging
€ 1,00 tot €10,00	€ 0,50
€ 11,00 tot € 20,00	€ 1,00
€ 20,00 tot € 50,00	€ 2,00
€ 50,00 tot € 100,00	€ 5,00
€ 200,00 tot € 500,00	€ 10,00
€500,00 tot €1000,0	€50,00

De biedingen kunnen per Email: firmin,thys@telenet,be arpojarpolier@gmail.com of per adres

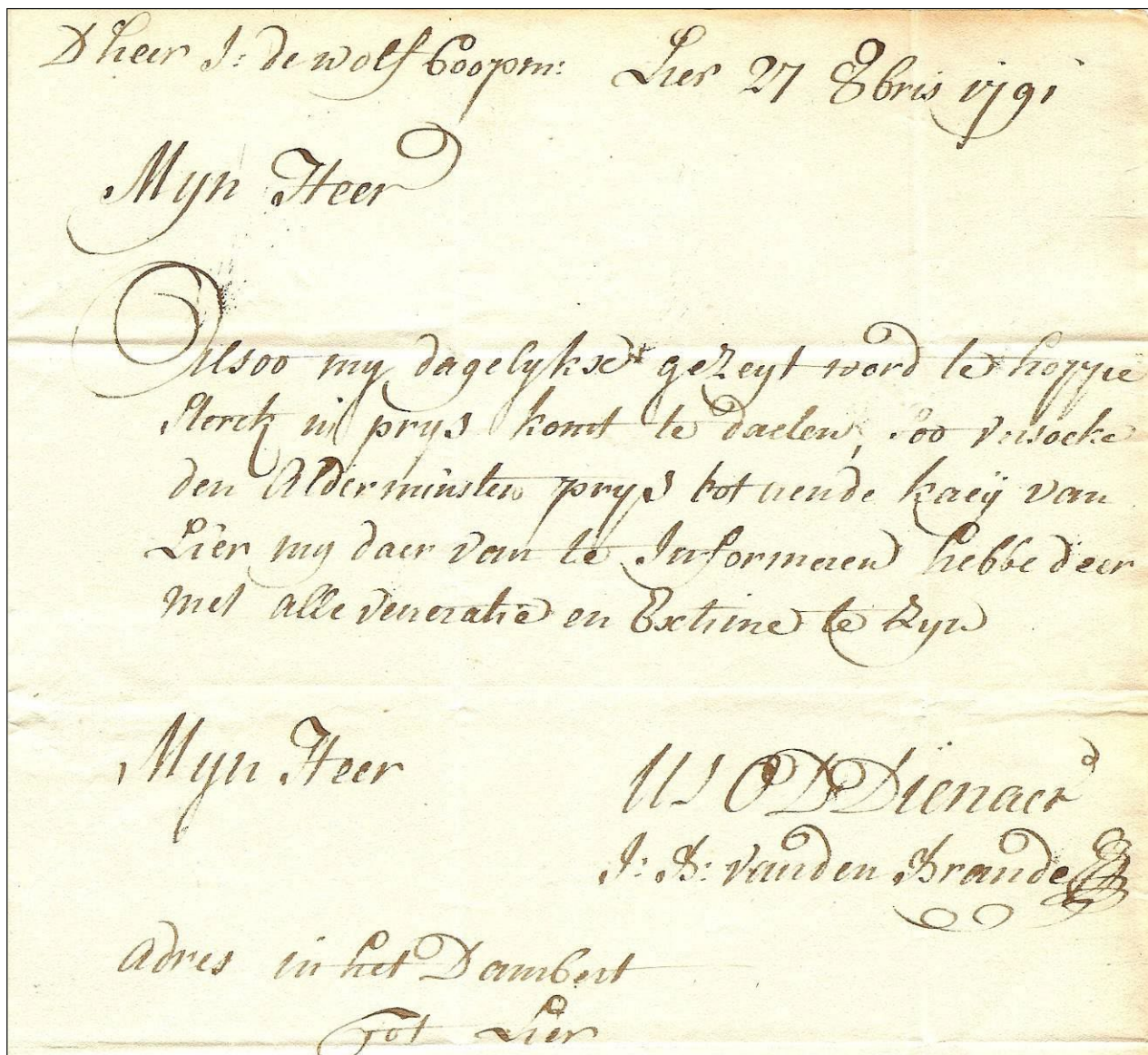
1. Een filatelistisch overzicht

De “kaeij van Lier” Deel 2

27 oktober 1791 (eerste Oostenrijkse Restauratie) - LIERE (zw)

Brief van Lier (brouwer van den Brande¹) naar Aalst, Lier 27 oktober 1791,
Tarief: 3 stuivers, “Adres in het Dambert tot Lier”, stempelnummer PF5.

Verzameling HCU

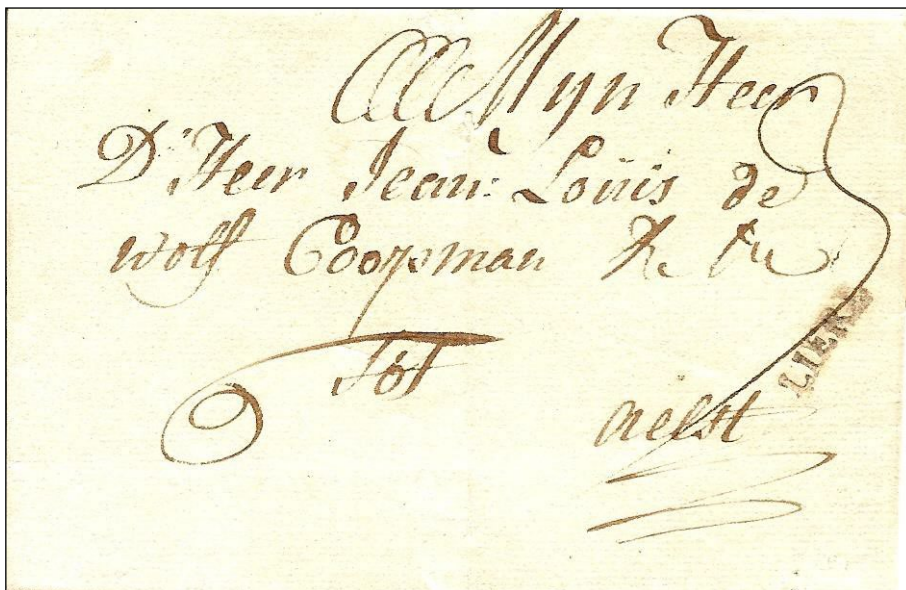


“Alsoo mij dagelyksch gezegt word de hoppe sterck in prijs komt te daelen soo versoeke de allerminsten prijs tot aende kaeij van Lier mij daar van de informeren hebbe deen met alle veneratie en ... te zijn.

Afzender: “...Van den Brande, adres in het Dambert tot Lier”

Is de kaeij waarvan sprake het huidige Zimmerplein (tot in 1912 had men aan de zuidzijde van dat plein een brede waterloop) of bedoelt men de Werf?

¹ Volkstelling 1816: Henri, Bernard Vanden Brande, 42, brouwer, Grote markt. Het Schaackberd» of «Dambert», een brouwerij, bestond oorspronkelijk uit twee afzonderlijke gebouwen. «Het Schaackberd» werd in de 16de eeuw en het «Klein Schaackberd» in 1606 in Vlaamse renaissancestijl gebouwd. In 1912 werd het ganse complex door de stad aangekocht. Na de oorlogsbrand van 1914 werd in «Het Klein Schaackberd» enkele tijd het postkantoor geïnstalleerd.



In 1731 kocht de Antwerpse zeepzieder Paulus Brughmans de brouwerij 't Schaeckberd voor zijn zoon Hendrik Brugmans en liet hem in 1755 het grootste deel van zijn bezit na. In februari 1785 kon **Jacobus Bernardus Vandenbrande** de brouwerij van zijn schoonvader Hendrik Brugmans overkopen voor de helft van de prijs, het grotere deel met de eigenlijke brouwerij werd door brouwer Hendrik Brugmans in de 18de eeuw bij voorkeur Dambord (Dambert) genaamd. Om te kunnen brouwen hebben brouwerijen gemakkelijke toegang tot water nodig. 't Schaeckberd ligt niet aan de Kleine Nete, maar werd toch voorzien van water dankzij het vlietje dat zich achteraan het perceel bevond.

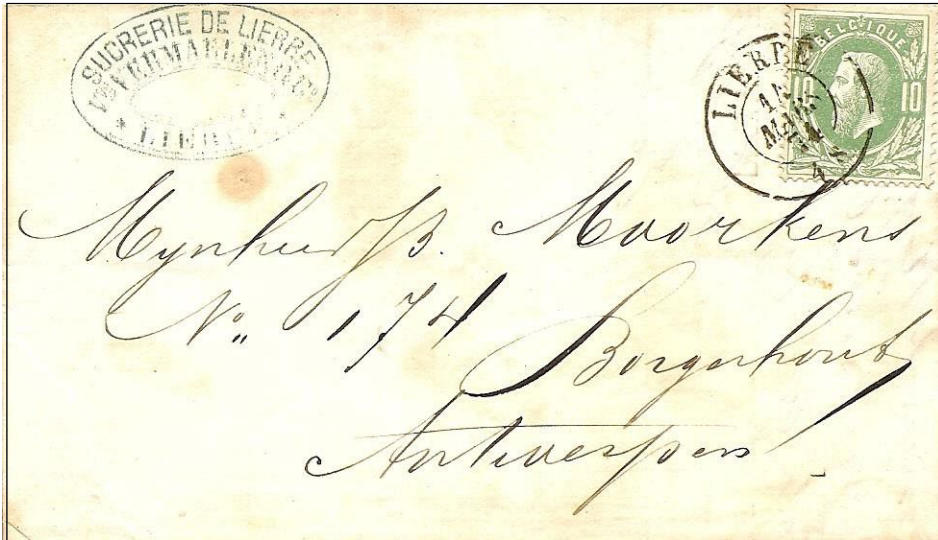
De “Sucrierie de Lierre”

Brief van de sucrierie de Lierre naar Borgerhout

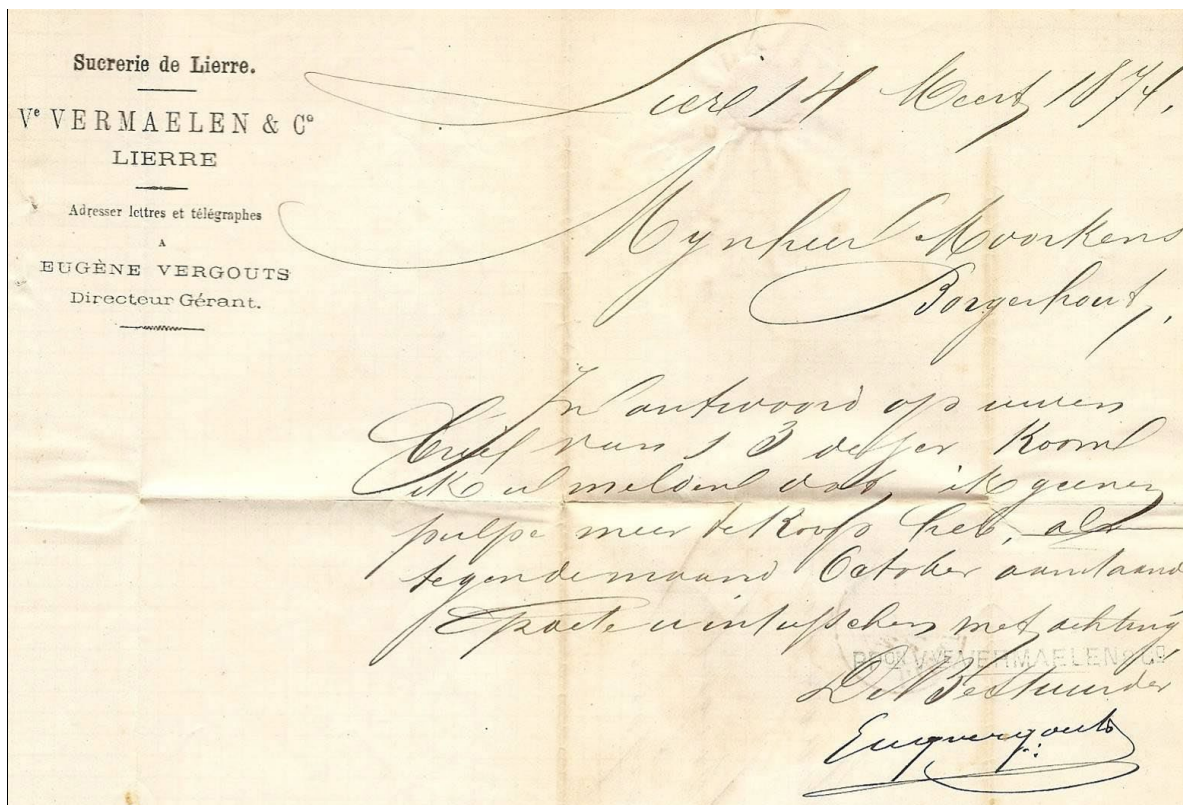
Tot in 1912 was er op het Zimmerplein een brede waterloop op de zuidelijke oever bevond zich tot 1877 (jaar laatste teruggevonden briefwisseling) de suikerfabriek “Castelo & C^o”. In het hoogseizoen werkten hier ruim 200 werklieden. De fabriek verwerkte in 1857 11,5 miljoen kg. Suikerbieten en produceerde daarmee jaarlijks 535.000 kg suiker. Omdat de Lierse landbouwers niet gretig waren om suikerbieten te telen, moest de fabriek van andere streken gaan invoeren. Toen de aanleg van een spoorweggetje langs de Nete boorden werd geweigerd, sloot men de fabriek.

Eerst gevonden brief van "de sucrerie de Lierre" naar Borgerhout, Antwerpen,
 Datumstempel **LIERRE 14 MARS 74 4S**,
 Tarief: 10 centiemen voor brief tot 15 gram,
 Stempeltype: D7, Stempelnummer 15, Zegelnummer: 30.

Verzameling HCU



Is de "sucrerie de Lierre
 waarvan hier sprake de
 suikerfabriek Castelot?



Lierre
 14 Meert 1874,

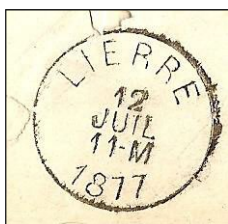
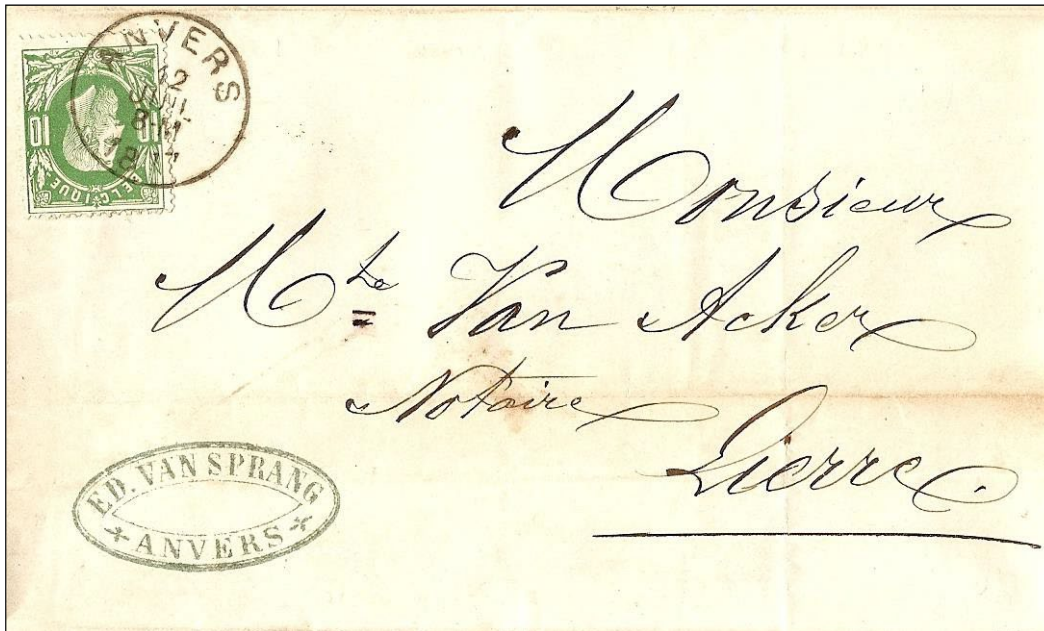
In antwoord op
 uwen brief van
 13 dezer kom ik
 u melden dat ik
 geen pulpe
 meer te koop
 heb, als tegen de
 maand October
 aanstaand,

De bestuurder,
 Eugene Vergouts

Brief van Dhr. Van Sprang, “directeur - gérant de la sucrerie de Lierre”, naar notaris Van Acker, afwezig lid op “assemblée générale annuelle à la sucrerie de Lierre”.

Brief van Dhr. Van Sprang, “directeur – gérant de la sucrerie de Lierre”, naar notaris Van Acker,
Aankomststempel **LIERRE 12 JUL 11-M 1877**,
Tarief: 10 centiemen voor brief tot 15 gram,
Stempeltype: E9, stempelnummer 20, zegelnummer 30.

Verzameling HCU



Is de “sucrerie de Lierre” waarvan sprake in de brief de “sucrerie Vermaelen? Waarschijnlijk wel want er is sprake van overdracht naar “Fils de Madame Vermaelen”.

Brief handelt over de beslissing van de algemene vergadering van de “Sucrerie de Lierre” om aandelen te transfereren op naam van de zoon van mevrouw Vermaelen. Daar notaris Van Acker het enige ontbrekende lid was van de algemene vergadering wordt hem gevraagd ...

*Is de zoon Vermaelen waarvan sprake Laurent François Vermaelen (geboren te Antwerpen op 9 maart 1854 en gestorven te Lier op 27 april 1922)? Hij woonde in Lier vooraan op de Antwerpsesteenweg in een chique villa bekend als de Villa Vermaelen. Hij was eerder Franstalig en voorzitter van de Lierse Liberalen en van de Grote Harmonie. Hij zat ook in het bestuur van Lierse SK. Laurent Vermaelen was eigenaar van een **ijsfabriek aan de Kaai (nu Zimmerplein)**, zie verder. Daar werden ijsblokken geproduceerd om de cafés overal te bevoorraden. Zijn tweede echtgenote was Adeline Van Eeckhoven en zijn stiefzoon vliegenier John Verrept.*

Amers, le 11 juillet 1877.
 Monsieur Etienne Scher Notaire

Lierre
 Dans votre réunion du 5 courant, à la
Société de Lierre, l'Assemblée Générale a admis
 le transfert au nom de M. de Cadane Formaden, de
 2 1/2 actions primitives et de 2 1/2 actions privilégiées de la
 Société, conformément aux stipulations de l'art. X. de ses
 Statuts.

Comme vous étiez le seul Membre absent, lors de
 notre dite assemblée générale annuelle, à la quelle
 cependant j'ai eu l'honneur de vous convoquer
 régulièrement, l'Assemblée m'a chargé de vous
 informer de la résolution prise par elle, par Mes-
 sieurs Commandités, ainsi que par tous les Commanditaires
 présents, de ne pas exercer leurs droits au retrait de ces
 actions, & je vous prie, Monsieur, de vouloir bien
 me faire connaître si personnellement vous userez de
 la faculté que, comme Commanditaire, vous laisse
 l'art. X. des Statuts pour opérer le retrait de ces
 actions ?

Dans l'attente d'une réponse par retour des
 Courriers, j'ai l'honneur, Monsieur, de vous
 saluer sincèrement.

E. de Jonckheere
 Directeur-Gérant
 de la Société de Lierre.

Na de sluiting werd in de gebouwen van de suikerfabriek de **margarinefabriek Belgica**
 (familieRaymakers) en **ijsfabriek Vermaelen** (1898) opgericht.



STUDIEKRING POSTGESCHIEDENIS LIER

BIJEENKOMSTEN 2022 studiekring Lier

Donderdag	24 maart 2022	Klein zaal vanaf 19 uur	Studiekring Lier
Donderdag	23 juni 2022	Klein zaal vanaf 19 uur	Studiekring Lier
Donderdag	24 november 2022	Klein zaal vanaf 19 uur	Studiekring Lier

De bijeenkomsten van de studiekring gaan door in de:

“D’ Open Poort”
Berlaarsesteenweg 17 2500 Lier

Iedereen die belangstelling heeft voor de activiteiten van de studiekring , zijn deze steeds welkom op onze bijeenkomsten . Voor verdere inlichtingen kan u steeds terecht bij:

Voorzitter : Pierre Beukeleirs Voetbalstraat 9 2500 Lier gsm: 0474 525620
E-mail : pierre.beukeleirs@telenet.be

Ere voorzitter : Firmin Thys Bosstraat 38 2500 Lier tel. 03/4806628 gsm 0468 289239
E-mail : firmin.thys@telenet.be

Secretaris : Johan Vanhoutte Pater Domstraat 43 2520 Broechem tel. 03/485 7101 gsm 0486 66 84 E-mail : johanvanhoutte@skynet.be

ARPO - JARPO LIER

60



JAAR

POSTZEGELS - POSTWAARDESTUKKEN – POSTKAARTEN- MUNTEN enz.

29e NATIONALE RUILDAG zondag

13 maart 2022

Met medewerking van KLBP Antwerpen

om 14 uur grote eindejaarsverkoop

voor leden van KLBP- SFP DE "KOERIER" ARPO-JARPO LIER

*in zaal "D' OPEN POORT 3
Berlaarsesteenweg 17 2500 LIER
van 9 tot 16 uur*

Tafels zijn gratis. Er moet een waarborg betaald worden van €15,00 die terugbetaald wordt bij het sluiten van de ruildag. Aantal meters per deelnemer is beperkt.

Inschrijvingsgeld: kan gestort worden op rek. nr.: **BE11 9791 3217 6548**

van ARPO-JARPO LIER

Inlichtingen: Firmin THYS Bosstraat 38 2500 LIER ☎: 03/480.66.28 - 0468 28 92 39

📧 : firmin.thys@telenet.be of arpojarpolier@gmail.com

Iedereen is welkom

Toegang gratis