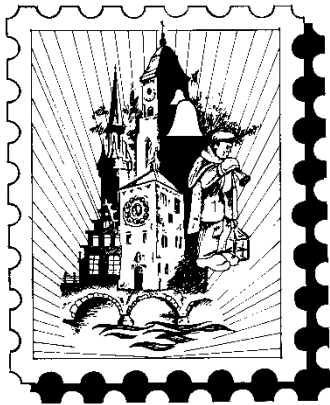


ARPO – JARPO LIER



België-Belgique

PB

2500 Lier 1

8/4954

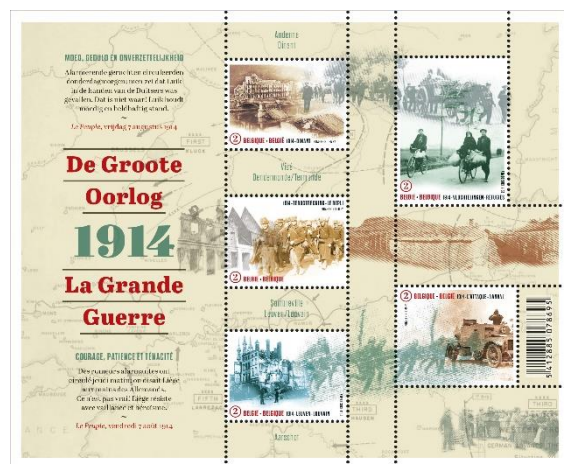
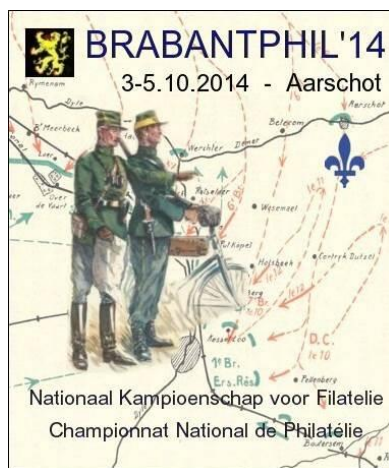
P 806034

TWEEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT

Afgifte kantoor 2500 LIER 1

September - oktober 2014 nr.: 487

OPLAGE 100 expl. Jaargang 47



Verantwoordelijke uitgever: Firmin THYS Bosstraat 38 2500 LIER ☎: 034806628 E-mailadres: firmin.thys@hotmail.com

K.L.B.P. nr. 18

INHOUD

Beste vrienden	blz. 2
Clubinformatie	blz. 3
Filatelistische agenda	blz. 4
Kunst in wereldoorlog 1	blz. 5
Gezellig samenzijn met etentje	blz.11
Menu	blz.12
Quiz.	blz.13
Nationale ruildag	blz.14



Beste Vrienden

De zomermaanden lopen op hun einde, het nieuwe schooljaar nadert met rasse schreden voor onze jeugd. Wij hopen dat jullie hebben kunnen genieten van de lange dagen met veel zon.

September is de maand dat wij starten met het ontvangen van de lidgelden voor 2015. **Stort uw lidgeld op onze rekening of betaal spontaan aan onze penningmeester Luc Brys. Het lidgeld bedraagt nog altijd €8.00 individueel of €10.00 voor gezinskaart.**

VERGEET NIET IN TE SCHRIJVEN VOOR ONS ETENTJE OP 27 SEPTEMBER 2014. Ontvangst en aperitief om 18 uur in onze zaal 't Karthuizershof. Zoals elk jaar doen wij ons best om een fijn buffet samen te stellen met alles erop en eraan, dranken inbegrepen. Dit alles aan een democratische prijs. Partners en vrienden zijn eveneens welkom. Zie menu en inschrijving verder in dit tijdschrift.

Zaterdag 6 september is er de voorverkoop van de uitgifte Grote markten van de provincies. Dit jaar is het de markt van Antwerpen. De zegels en blaadje zijn een pareltje van graveerkunst. De vier zegels zijn gegraveerd door vier verschillende Europese topgraveerders. De voorverkoop gaat door in postkantoor Antwerpen 1 op de Groenplaats. De tentoonstelling staat in het teken van Antwerpen. Het is ook een enige gelegenheid om het historisch postkantoor op de Groenplaats te bezoeken. Volgend jaar gaat dit kantoor onherroepelijk dicht.

Brabantphil '14: Nationaal Kampioenschap Filatelie 2014 in de Stadsfeestzaal, Demervallei 14 Aarschot, van 3-5 oktober 2014.

Herdenking van het begin van de Grote Oorlog – Grote filateliebeurs met nationale en internationale handelaars – Voorverkoop van de uitgiften: vrijdag 3 oktober De wereld van de trein- zaterdag 4 oktober De kleine Robbe – zondag 5 oktober De Grote Oorlog. Gratis toegang – Ruime parking.

Onze secretaris – ruilmeester neemt deel in de Eénkaderklasse met zijn verzameling diamant. Wij gaan hem in Aarschot zeker steunen met onze aanwezigheid. Jullie ook?



Op 8 november 2014 organiseren wij onze jaarlijkse quiz. Wij zoeken helpers en quizzers, met onze ploeg of een eigen ploeg.

Voor onze ruildag van december zoeken wij eveneens helpers voor zaterdag en zondag, voor het opbouwen, afbreken en taken tijdens de ruildag enz. De samenstelling van het programma is volop aan de gang, meer informatie in het volgend tijdschrift.

Firmin Thys

Filatelistisch blad, 2-maandelijks uitgave door :

ARPO – JARPO Lier

Secretariaat: VAN ROY, : Ivanroy@gmail.com
Meistraat 7 2000 Antwerpen
: 0496/264119

Lokaal : Feestzaal "t Karthuizershof",
Karthuizersvest 55 Lier

Website : arpo-jarpo-lier.be : arpojarpolier@gmail.com

AANGESLOTEN BIJ :



- * SFP "DE KOERIER" vzw
- * Kon. Landsbond Der Belgische Postzegelkringen (KLBP) nr.183 vzw
- * Lierse Cultuurraad : deelraad : Socio cultuur

BESTUUR ARPO – JARPO Lier :



*Voorzitter & Public Relations

THYS Firmin, : firmin.thys@telenet.be
firmin.thys@hotmail.com
Bosstraat 38, 2500 Lier
 03/480.66.28 0479/778337



*Ruilmeeester Secretaris, Webmaster & Materiaalmeester

VAN ROY Luc, : Ivanroy@gmail.com
Meistraat 7 2000 Antwerpen
: 0496/264119

*O-Voorzitter archief & bibliotheek

BEUKELEIRS Pierre : pierre.beukeleirs@telenet.be
Gelendel 102 2260 Westerlo
: 014/728604


*Penningmeester

BRYS Luc : brys.willems@skynet.be
Blokstraat 82 B3
2500 LIER
: 03/4803690

*Leden:

BATS Willy, : willy.bats@skynet.be
Morkhovenseweg 147, 2200 Herentals
: 0486/025907 014/368241
VAN OOSTERWIJCK JAN
: jan.van.oosterwijck@telenet.be
St. Annastraat 76 2500 LIER
: 0499/753266
VERMOSEN Rosette
: rosette.vermosen@telenet.be
Bosstraat 38, 2500 Lier
: 03/480.66.28 0479/77833

*Dienst Nieuwigheden

BELLEKENS Eduard
L. Dumortierstr. 53, 2540 Hove
: 03/288.58.94

BIJEENKOMSTEN ARPO LIER :

Al onze bijeenkomsten gaan door in :
Feestzaal 't Karthuizershof
Kartuizersvest 55 2500 LIER

ZATERDAG 13 SEPTEMBER 2014 VANAF 14 UUR

ZATERDAG 27 SEPTEMBER GEZELLIG SAMENZIJN VANAF 18 UUR

ZATERDAG 11 OKTOBER 2014 VANAF 14 UUR

ZATERDAG 08 NOVEMBER 2014 VANAF 14 UUR

20 UUR QUIZ

DONDERDAG 26 NOVEMBER 2014 VANAF 19 UUR

STUDIEKRINGEN LIER & BELGISCH-CONGO

ZATERDAG 13 DECEMBER VANAF 14 UUR

ZONDAG 14 DECEMBER NAT. RUIDAG

BIJEENKOMSTEN jeugdleden JARPO LIER :

Al onze bijeenkomsten gaan door in :
Feestzaal 't Karthuizershof

Zaterdag 13 september 2014 vanaf 14 uur

Zaterdag 11 oktober 2014 vanaf 14 uur

Zaterdag 08 november 2014 vanaf 14 uur

Er is materiaal en uitleg voor onze jeugdleden
Breng je verzameling mee, dan kunnen we ze samen bekijken

LIDGELDEN 2015

* JARPO : tot en met 18 jaar gratis
vanaf 19 jaar : €8,00

- ARPO : Lidgeld : €8,00
- ARPO : Familiekaart €10,00
- Rekeningnummer: ARPO-JARPO LIER:

BE11 9791 3217 6548

Bic:ARSPBE22

De lidgelden kunnen vanaf SEPTEMBER betaald worden, ze moeten betaald zijn ten laatste januari 2015

Bezoek regelmatig onze bijeenkomsten. **Raadpleeg onze bibliotheek . Kennis vergaren is geld besparen.**

Nieuwghedendienst, haal tijdig uw zegels af.
Maak eens nieuwe ruilboekjes, vraag inlichtingen aan onze ruilmeeester.

FILATELISTISCHE AGENDA

Een selectie van binnenlandse filatelistische activiteiten en internationale tentoonstellingen, opgesomd zonder volledigheid na te streven. *Ruildagen worden gratis opgenomen indien georganiseerd door een bevriende club (ruilabonnement) of tijdig opgestuurd naar het secretariaatsadres.!!!!*

6 september	Voorverkoop "Dit is een postzegel" Boekje R.Margritte; "De Antwerpse Grote Markt" Promotie Filatelie	Hoofdpstkantoor Antwerpen Groenplaats 2000 Antwerpen	100 Provinciaal comité www.klbp.be Gratis toegang
7 september	14 ^{de} Postzegelbeurs Inlichtingen Bolleire Fr. 051/405923 Bolleire.f@telenet.be	Europahal Marczekplein Tielt	Van 9 tot 17 uur Gratis toegang
20 september	7 ^{de} nationale ruilbeurs Postzegels Inl.: O. Lingier 058 23 37 42	Zaal Iseland – Vismijn Nieuwpoort	Van 9 tot 17 uur Gratis toegang
21 september	Verzamelaarsbeurs postzegels en munten Inl.: C.P. Disonais 087 31 24 58	College de la Providence Av. Reine Astrid 9 Herve	Van 8.30 tot 16 uur Gratis toegang
3-5 oktober 2014	Brabantphil '14	Stadsfeestzaal Demervallei 14 Aarschot	Gratis toegang
23/25 oktober 2014	Sindelfingen (D)	32^{ste} Internationale postzegelbeurs	Messe Sindelfingen
8 november 2014	ARPO- JARPO LIER Familiale Quiz Inl. Firmin Thys 03 480 66 28 Firmin.thys@hotmail.com	't Karthuizershof Kartuizersvest 55 2500 LIER	20 uur stipt €15.00 per ploeg van 6 personen minimum 4
15 november 2014	Postzegelkring Antwerpen Linkeroever "t'Vlaemsch Hoofd" Jaarlijkse postzegelbeurs	Zaal "Sint-Anneke Centrum Haenegraefstraat 5 2050 Antwrpen Linkeroever	Toegang gratis Info: 0472/706598 janenije.luntershoek@kpmail.nl
16 november 2014	Nationale Postzegelbeurs	Gemeentelijke Basisschool Bookmolenstraat 2 9240 Zele	Van 9 tot 16 uur Gratis torgang

23ste NATIONALE RUILDAG

POSTZEGELS - POSTWAARDESTUKKEN – POSTKAARTEN- MUNTEN

zondag 14 december 2014

Tentoonstelling Sint Gummarus

KUNST IN WERELDOORLOG 1



Tekeningen en schilderijen van tekenaars en schilders, uitgekozen door Philippe Dagen, kunsthistoricus bij Le Monde om de 80e verjaardag van de eerste wereldoorlog te gedenken. Een UNESCO-project dat vandaag opnieuw in de belangstelling staat bij de herdenking van 100 jaar Wereldoorlog 1.

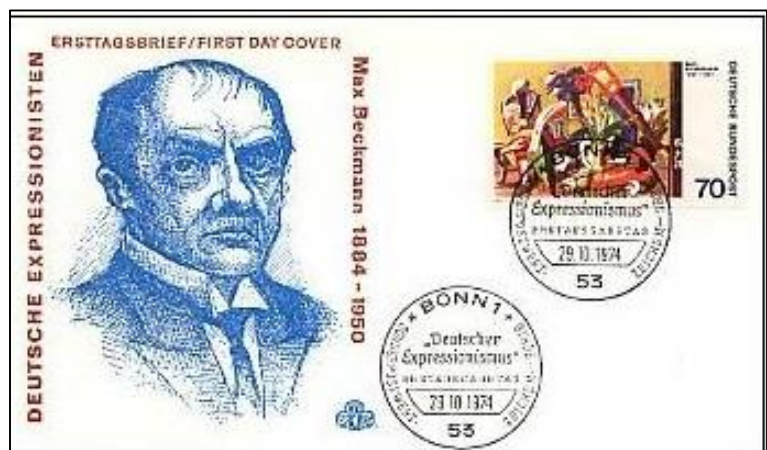
De eerste wereldoorlog (1914-1918) kostte acht miljoen mensen het leven en bracht de ondergang met zich mee van drie keizerrijken: dat van Oostenrijk-Hongarije, Duitsland en Rusland. Het was de eerste oorlog waarin de techniek een grote rol speelde, evenals de massaproductie en de algemene mobilisering. De slachtoffers kwamen uit Europa en Noord-Amerika, maar ook uit de koloniën in Afrika, India en Indochina en uit het hele Gemenebest. Hij woedde op het land, op en in de zee, en in de lucht. Hij werd met alle denkbare middelen gevoerd. De soldaat bediende de machines, en was er het slachtoffer van.

De oorlogsverklaring

Op 1 augustus 1914 verklaarde Duitsland de oorlog aan Rusland, en op 3 augustus aan Frankrijk. Op 4 augustus verklaarde Engeland Duitsland de oorlog. De dag daarop sloot Oostenrijk-Hongarije zich bij Duitsland aan. Kranten verspreidden het nieuws door heel Europa.

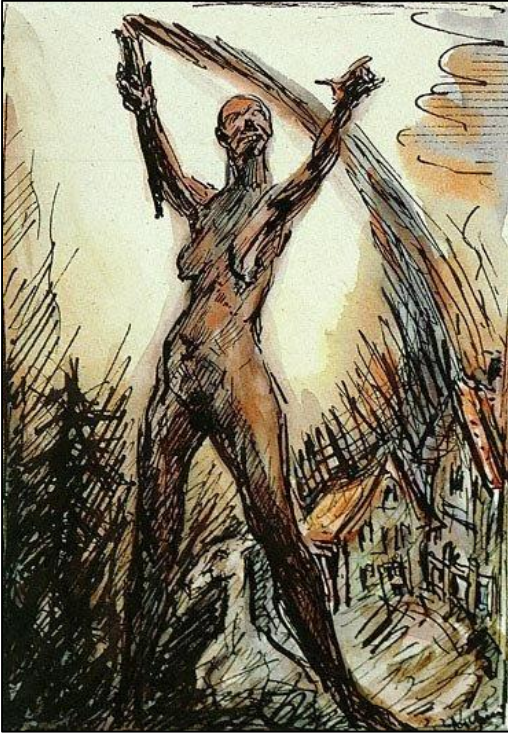
1 – Max Beckmann

Beckmann (1884-1950) zag zowel in Berlijn als in Parijs welk geweldig enthousiasme dit bericht opriep. Hier leest een groep voorbijgangers het bericht. Behalve vreugde zien we op hun gezichten ook angst



2 – Alfred Kubin

In december 1914 geloofde Kubin (1887-1959) niet meer in de “vrolijke oorlog” en in een snelle overwinning. De oorlogsfakkels worden geheven boven brandende huizen. De hele oorlog zal hij geesten en skeletten tekenen om uiting te geven aan zijn angst.

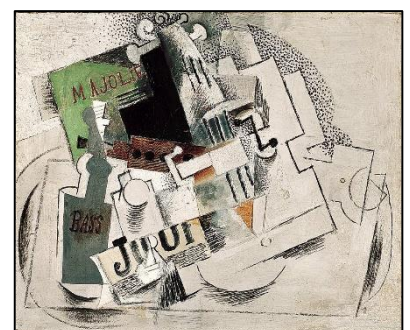


De soldaten

Door de mobilisatie zagen gewone mensen zich ineens, als soldaat, in een totaal andere wereld geplaatst. In deze wereld golden andere wetten en was er een voortdurende doodsdreiging. Was de oorlog vroeger een aangelegenheid van beroepssoldaten, vanaf 1914 kon elke man, van welke stand of met welk beroep ook, onder de wapens worden geroepen

3 – Pablo Picasso (1881-1973)

Een spotprent van Picasso op zijn vriend Apollinaire, die in 1914 vrijwillig in dienst was gegaan om te bewijzen dat hij, ondanks zijn Poolse naam, een echte Fransman was. Alle oorlogssymbolen – kanon, kaarten, sabel en vlag – heeft hij getekend, maar op ironische wijze. Picasso was, als Spaans staatsburger, niet gemobiliseerd, en toonde weinig waardering voor het overdreven patriotisme van zijn vriend.

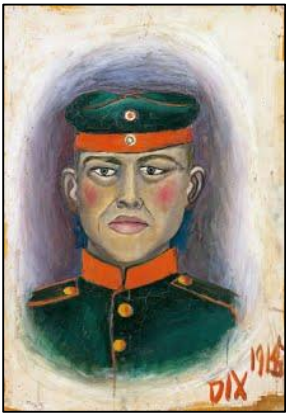




4 –

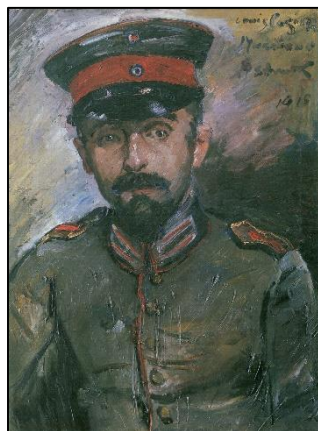
Otto Dix (1891 – 1969)

Otto Dix schilderde zichzelf twee keer op hetzelfde stuk papier. Op de ene zijde zien we zijn Zelfportret als soldaat, met veel rood en een witte ondergrond. We zouden hier een verheerlijking van de strijd en de onbarmhartige vernietigingsdrang in kunnen zien. Op de andere zijde zien we zijn Zelfportret als artillerist, met veel zwart, en een angstige blik die contrasteert met de oorlogssymbolen op zijn helm. Deze afschuw van de oorlog zou hij later dagelijks in zijn tekeningen en gravures weergeven.



5 – Lovis Corinth

Corinth (1858 – 1925) schildert hier zijn vriend Struck, schilder, graveur en kunstcriticus, in diens officiersuniform. Hij geeft hem weer in al zijn bezorgdheid en zwaarmoedigheid. Na de oorlog verliet Struck Europa, waar het leven voor hem te pijnlijk was geworden, en vestigde hij zich in Palestina.



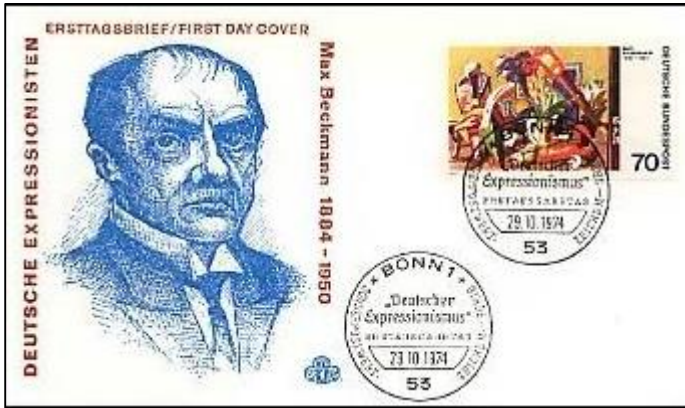
6. Max Beckmann (1884-1950)

Max Beckmann diende eerst als verpleger in Oost-Pruisen, daarna in Vlaanderen en in Straatsburg. Hij maakte de eerste gifgas aanvallen mee rond Yperen. In Kortrijk was hij aanwezig bij operaties die dokters uitvoerden op de gewonden; hij maakte er gedetailleerde tekeningen

van.

Zijn zelfportret draait om drie elementen: de ogen die nauwkeurig waarnemen, de hand die tekent, en het Rode Kruis. Kleur is er nauwelijks.

Een paar maanden later werd Beckmann vanwege een zware zenuwzinking naar Duitsland teruggestuurd. Langzaam herstelde hij en begon hij weer te schilderen.



7 – William Orpen

Voor de oorlog was Orpen (1878 – 1931) in Londen een veel gevraagde portretschilder. In 1916 werd hij toegevoegd aan het Britse hoofdkwartier. Hier ging hij door met portretschilderen.

Toen hij dit schilderde – op 10 juni 1917 – bereidde hij zich voor op een bezoek aan het front. Met kennelijk genoeg schilderde hij het bont dat de soldaat draagt, en de flessen wijn in de comfortabele slaapkamer. Ook op korte afstand van de loopgraven kon het leven prettig zijn, en een schilder gelukkig. Later zou hij deze houding betreuren.



8 – André Mare (1885 – 1932)

Mare had tot taak de camouflage van de artillerieposities te verzorgen. Dichtbij de frontlinies leefde hij in dezelfde omstandigheden als de gewone soldaten.

Hij schildert zich in dit zelfportret als een soldaat. In 1912 had zijn vriend Léger hem in de geheimen van het Kubisme ingewijd. Hij benadrukt zijn magere gezicht en de veldmuts. Hij

omgeeft zijn gezicht met symbolische en tegelijk schilderachtige elementen, waarbij de kleurenharmonie van de Franse vlag overheerst.

Kort nadat hij dit had geschilderd werd hij door een granaat getroffen en ernstig gewond. De schrijver-arts Georges Duhamel opereerde hem en wist drie granaatsplinters te verwijderen. Dankzij hem overleefde Mare.



9 – Egon Schiele (1890 – 1918)

Schiele schildert deze man met zijn twee decoraties, die hem waren verleend omdat hij drie jaar oorlog had overleefd; maar de handen, ogen en het hele gezicht drukken de uitputting en wanhoop uit van een vroeg-oude man.

Schiele portretteert hem met dezelfde afstandelijkheid en koele zakelijkheid als hij daarvoor de Russische krijgsgevangenen had geschilderd, die hij moest bewaken. De kale achtergrond, en de afwezigheid van buste en uniform versterken het gevoel van nederlaag en verlatenheid. Dit kan ook een uitdrukking zijn van Schieles eigen eenzaamheid.

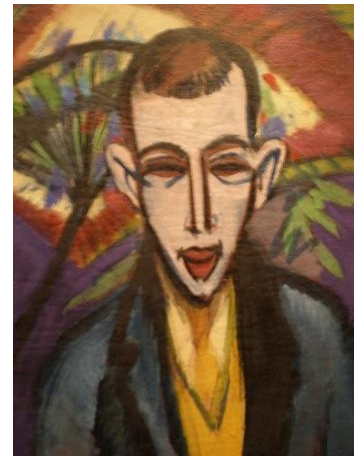
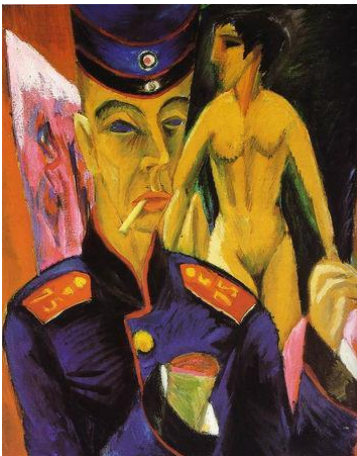


10 – Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938)

Kirchner was een van de vooraanstaande vertegenwoordigers van het Duitse expressionisme; toch werd ook hij gemobiliseerd. Hij werd ingedeeld bij de veldartillerie. In oktober 1915 werden zijn longziekte en depressie echter zo ernstig dat hij van het front werd weggestuurd.

Terug in zijn Berlijnse studio schilderde hij twee zelfportretten: het ene als een verlopen alcoholist, het andere als soldaat. De schilderijen aan de muur en het naaktmodel geven de plaats van handeling aan; in deze studio had Kirchner voorheen zijn uiterst satirische beelden van het leven van alledag geschilderd.

Maar is de persoon op de voorgrond nog steeds dezelfde schilder? Hij draagt het uniform en de pet van het 75e artillerie regiment, waarin hij gediend heeft. In plaats van een hand die een penseel vasthoudt, steekt hij een bloederige armstomp naar voren, die bij de pols is afgescheurd. Een symbolische verminking: de man zal nooit meer schilderen; het model verdoet haar tijd. Kirchner zelf heeft zo'n wond niet opgelopen. Na een periode van lichamelijk en geestelijk herstel ging hij weer aan het werk. Toch kwam hij tragisch aan zijn einde: vervolgd door de Nazi's pleegde hij zelfmoord.



Bibliografie: Encyclopedie Wereldgeschiedenis – Taschen / Libero – Internet sites – Catalogi – Delcampe – Wikipedia. Eigen filatelistisch materiaal.

Firmin Thys



27 september 2014
OM 18 UUR
in de zaal 't Karthuizershof
Karthuizersvest 55-57
2500 LIER
Gezellig samenzijn met buffet.

Wij nodigen U en Uw familie en vrienden uit op ons traditioneel gezellig samenzijn met buffet.
 Om 18 uur schenken wij het aperitief.

Voor U en uw familie of levensgezel(lin) bedraagt de deelnemingsprijs **€ 30,00**.

Wat krijgt U hiervoor?

Aperitief - koud en warm buffet tot alles op is - Dranken gans de avond gratis!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Inschrijven **vóór 21 september 2014** met onderstaand formulier, af te geven tijdens onze bijeenkomsten of te bezorgen bij onze voorzitter THYS Firmin Bosstraat 382500 LIER. Men kan eveneens telefonisch of per e-mail inschrijven ☎:03/480.66.28 0479778337

E-mailadres firmin.thys@telenet.be of arpojarpolier@gmail.com

Lid nr.:..... Naam:.....

Adres:.....

Postnummer:..... Gemeente:..... ☎:.....

Schrijft in voor het gezellig samenzijn op 21 september 2014 om 18 uur.

Aantal personen :..... aan € 30,00 :.....

Handtekening

GEZELLING SAMENZIJN 27 SEPTEMBER 2014

Menu Buffet

KOUD

- Terrine van snoekbaars met mergpompoen en mosterd
- Wrap gevuld met gerookte zalm, zure room en tuinkers
- Carpaccio van filet d' anvers met pijnboompitten en ijsberg
- Convivaham met honing
 - Fetasalade (ijsberg, feta, rode ui, knoflook, fruitappel en zufi
 - 3 Compositiesalades, aardappelsla, sauzen, broodjes en boter

Warm

- Roodbaars met gnochhi en kampernoelie saus
- Konijnruggetjes met sc diable
- Groententian (tomaat – aubergine – aardappel – courget – look, tijm

Nagerecht

- Assortiment mini soirées

Dranken

- Aperitief vanaf 18 uur
- Wijnen en dranken aan tafel
- Alle dranken voor en na



ARPO-JARPO LIER



FAMILIALE QUIZ

Zaterdag 08 november 2014

WAAR: in 't Karthuizershof
Karthuizersvest 55 2500 Lier

START: om 20 uur stipt!!!

Wie kan meedoen? Iedereen kan deelnemen ,
maximum 6 deelnemers per ploeg.(minimum 4)

Onkosten € 15,00 per ploeg

Alle deelnemers worden bedacht met een prijs.

Onderwerpen: 10 vragenrondes met elk 10 vragen over verschillende onderwerpen.
Hoe inschrijven? Door onderstaand formulier in te vullen en terug te sturen,
door telefonisch contact op te nemen op nummer 03/480.66.28 0479 77 83 37 of een
e-mail te sturen naar firmin.thys@hotmail.com of arpojarpolier@gmail.com

DEELNAME FAMILIALE QUIZ 08/11/2014.

Naam van de ploeg:.....

Aantal deelnemers:.....

Naam en adres van ploegverantwoordelijke:.....

.....☎:.....

E-mailadres:.....

Terug te sturen aan: Thys Firmin Bosstraat 38 2500 LIER

☎: 03/480.66.28 0479 77 83 37

✉: firmin.thys@hotmail.com of arpojarpolier@gmail.com

ARPO - JARPO LIER



23ste NATIONALE RUILDAG

POSTZEGELS - POSTWAARDESTUKKEN - POSTKAARTEN - MUNTEN

zondag 14 december 2014

Tentoonstelling Sint Gummarus

Met medewerking van KLBP Antwerpen
JEUGDATELIER

13 uur grote eindejaarsverkoop
voor leden van KLBP- SFP DE "KOERIER" ARPO-JARPO LIER

in zaal 't KARTHUIZERSHOF
KARTUIZERSVEST 55 2500 LIER
van 9 tot 16 uur

Tafels zijn gratis. Er moet een waarborg betaald worden van €15,00 die terugbetaald wordt bij het sluiten van de ruildag. Aantal meters per deelnemer is beperkt.

Inschrijvingsgeld: kan gestort worden op rek. nr.: BE11 9791 3217 6548 BICARSPBE22
van ARPO-JARPO LIER

Inlichtingen: Firmin THYS Bosstraat 38 2500 LIER ☎: 03/480.66.28 - 0479 77 83 37

✉ : firmin.thys@hotmail.com arpojarpolier@gmail.com

Iedereen is welkom

Toegang gratis