

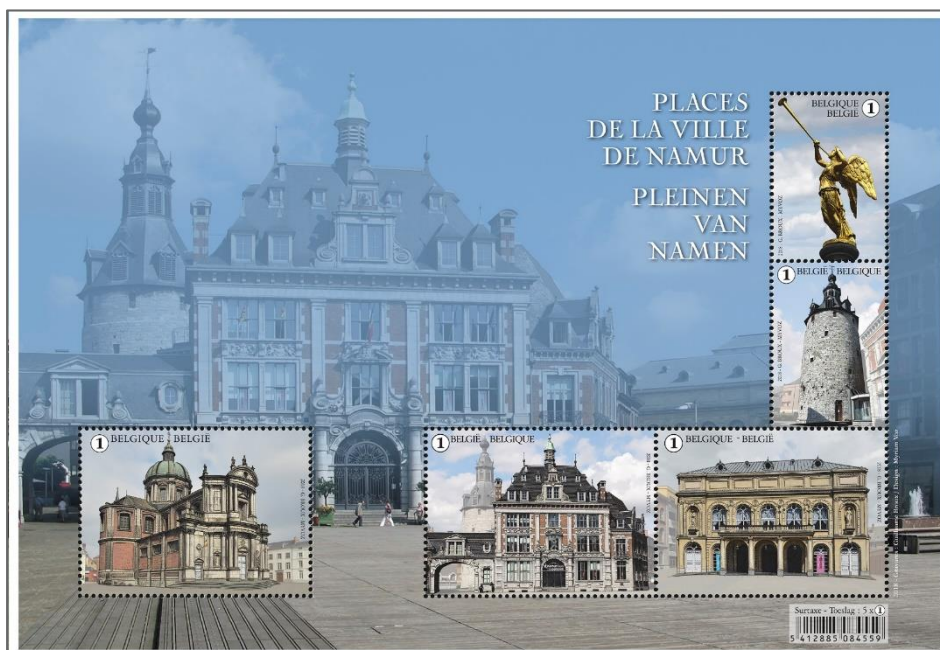
ARPO – JARPO LIER



België-Belgique
PB
2500 Lier 1
8/4954

P 806034

TWEEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT
Afgifte kantoor 2500 LIER 1
Julie - augustus 2018 nr.: 510
OPLAGE 75 expl. Jaargang 51



© bpost

INHOUD:

| | |
|-----------------------------|---------|
| Beste vrienden | blz. 2 |
| Clubinformatie | blz. 3 |
| Reglement prentbriefkaarten | blz. 4 |
| Verkoop onder leden | blz. 9 |
| Etentje | blz. 11 |
| Menu | blz. 12 |
| Quiz | blz. 13 |
| Ruildag | blz. 14 |

**Beste Vrienden**

De vakantie is aangebroken. Onze laatste bijeenkomst van het seizoen gaat door op 7 juli 2018, let op dit is de eerste zaterdag van de maand. We starten terug op zaterdag 8 september 2018.

Beste vrienden, vergeet niet in te schrijven voor ons etentje, dit gaat reeds door op zaterdag 15 september in het Hotel Florent. Zie menu en inschrijvingsformulier verder in blad.

Twee leden van ons bestuur hebben droevige dagen achter de rug, Luc Van Roy verloor zijn moeder en Luc Brys verloor zijn vader. Langs deze weg willen wij nogmaals ons medeleven aanbieden.

Uitnodiging bpost.surprised day DONDERDAG 5 juli 2018. Egide Walschaertsstraat 1B Mechelen Van 10 tot 15 uur. De gelegenheid voor een exclusieve blik achter de schermen van de Zegeldrukkerij. Wat vindt u er? Speciale Themacollecties ,Luc van Roy met thema Diamant, De diamantuitgifte van A tot Z. Ontdek hoe de postzegels van de drukpers lopen – Alle filateliestempels van augustus 2017 tot 2018 Een nieuwe Event Card met afstempeling – Verkoopstand met alle producten van 2016, 2017 en 2018. Zeker een bezoek waard.

Het nationaal Kampioenschap voor Filatelie 24 tot en met 26 augustus 2018 in Ciney is een bezoek meer dan waard. Het is tevens een mooie uitstap.

Beste leden, vanaf september beginnen wij met het ontvangen van de lidgelden. Het lidgeld is nog altijd €8.00 voor een volwassene, €10.00 voor gezinskaart en jeugdleden gratis tot en met 18 jaar.

Na de vakantiemaanden staan onze traditionele manifestaties voor de deur. Schrijf deze data in het vet in jullie agenda en maak er zoveel mogelijk reclame voor. Natuurlijk vragen wij ook helpende handen. Vele handen maken het werk licht.

Voor onze tentoonstelling tijdens onze ruildag , probeer eens iets samen te stellen: filatelistisch – prentkaarten –munten of een ander verzamelobject. Vraag inlichtingen!!!!

Filatelistisch blad, 2-maandelijks uitgave door :

ARPO – JARPO Lier

Secretariaat: VAN ROY, ✉: Ivanroy@gmail.com
Meistraat 7 2000 Antwerpen
☎: 0496/264119

Lokaal : Feestzaal "D' OPEN POORT"
Berlaarsesteenweg 17 2500 Lier

Website : arpo-jarpo-lier.be ✉: arpojarpolier@gmail.com

AANGESLOTEN BIJ :

- * SFP "DE KOERIER" vzw
- * Kon. Landsbond Der Belgische Postzegelkringen (KLBP) nr.183 vzw
- * Lierse Cultuurraad : deelraad : Socio cultuur

BESTUUR ARPO – JARPO Lier :

*Voorzitter & Public Relations

THYS Firmin, ✉: firmin.thys@telenet.be
Bosstraat 38, 2500 Lier
☎ 03/480.66.28 0468/289239
Afgevaardigde Cultuurraad

* Secretaris, Webmaster & Materiaalmeester&veiling

VAN ROY Luc, ✉: Ivanroy@gmail.com
Meistraat 7 2000 Antwerpen
☎: 0496/264119

*O-Voorzitter, ruilmeester archief

BEUKELEIRS Pierre ✉: pierre.beukeleirs@telenet.be
Voetbalstraat 9, 2500 Lier
☎: 03/334 97 43 0474 52 56 20

*Penningmeester

BRYS Luc ✉: brys.willems@telenet.be
Blokstraat 82 B3
2500 LIER
☎:03/4803690

*Leden:

BATS Willy, ✉: willy.bats@skynet.be
Voortkapelseweg 8, 2200 Herentals
☎: 0486/025907 014/368241
VAN OOSTERWIJCK JAN
✉: jan.van.oosterwijck@telenet.be
St. Annastraat 76 2500 LIER
☎: 0499/753266
VERMOSEN Rosette
✉: rosette.vermosen@telenet.be
Bosstraat 38, 2500 Lier
☎: 03/480.66.28 0479/778337

*Dienst Nieuwigheden

VAN OOSTERWIJCK JAN
✉: jan.van.oosterwijck@telenet.be
St. Annastraat 76 2500 LIER
☎: 0499/753266
Tweede afgevaardigde cultuurraad

BIJEENKOMSTEN ARPO LIER :

De bijeenkomsten gaan door in :
Zaal "D'OPEN POORT"
Berlaarsesteenweg 17 2500 LIER
ZATERDAG 7 juli 2018 vanaf 14 uur **EERSTE ZATERDAG**
ZATERDAG 8 september 2018 vanaf 14 uur
ZATERDAG 15 september 2018 **Etentje Hotel Florent**
ZATERDAG 6 oktober 2018 **EERSTE ZATERDAG** vanaf 14 uur

BIJEENKOMSTEN jeugdleden JARPO LIER :

Al onze bijeenkomsten gaan door
Zaal "d'Open Poort"
Berlaarsesteenweg 17 2500 Lier
Zaterdag 12 mei vanaf 14 uur
Zaterdag 09 juni vanaf 14 uur (Eerste zaterdag)
Zaterdag 07 juli vanaf 14 uur

Er is materiaal en uitleg voor onze jeugdleden
Breng je verzameling mee, dan kunnen we ze samen bekijken

LIDGELDEN 2019

* JARPO : tot en met 18 jaar gratis
vanaf 19 jaar : €8,00

- ARPO : Lidgeld : €8,00
- ARPO : Familiekaart €10,00
- Rekeningnummer: ARPO-JARPO LIER:

BE11 9791 3217 6548

Bic:ARSPBE22

De lidgelden kunnen vanaf september betaald worden, ze moeten betaald zijn ten laatste januari 2019

Bezoek regelmatig onze bijeenkomsten. Kennis vergaren is geld besparen.
Nieuwghedendienst, haal tijdig uw zegels af.
Maak eens nieuwe ruilboekjes, vraag inlichtingen aan onze ruilmeester.
Alle verzamelobjecten welkom!!!!

FEP A-voorstel voor de introductie van de discipline “Prentbriefkaarten”

Bijzondere (specifieke) regels voor prentbriefkaartenverzamelingen op FEP A-tentoonstellingen.

1. Tentoonstellingen met wedstrijd karakter

De discipline “Prentbriefkaarten” is aanvaard als een wedstrijd klasse voor Nationale, Regionaal en FEP A tentoonstellingen, goedgekeurd door de desbetreffende federaties.

2. Definitie van een Prentbriefkaart

Een prentbriefkaart moet een illustratie hebben. Verder ...

✓✓ Gebruikte prentbriefkaarten (verzonden via de postdiensten of op enige andere manier postaal gebruikt) moeten aantonen dat ze door een postdienst behandeld zijn.

✓✓ Ongebruikte (niet door een postdienst behandelde) prentbriefkaarten moeten gedrukte tekst of adreslijnen, bijvoorbeeld een postale zone, bezitten die aantoont dat de kaart bedoeld is om verzonden te worden zonder omslag.

✓✓ Enkel originele tijdsgelijklopende prentbriefkaarten zijn toegelaten d.w.z. dat herdrukken geproduceerd op een later tijdstip, enkel bij uitzondering mogen getoond worden.

✓✓ Prentbriefkaarten mogen vervaardigd zijn uit diverse soorten materiaal (met de hand getekende of geschilderde, geborduurde, enz.)

✓✓ Het tentoongestelde materiaal moet de mogelijkheid bezitten om tentoongesteld te worden in tentoonstellingskaders van het internationaal formaat, namelijk 16 A4-bladen per vlak of een equivalent ervan.

3. Grondbeginselen voor de ontwikkeling van een verzameling

3.1. Onderwerp, plan en behandeling

Een prentbriefkaartenverzameling wordt gemaakt overeenkomstig een geografisch (topografisch) onderwerp, een thematisch onderwerp, of overeenkomstig een speciaal gezichtspunt (een beeldend kunstenaar, de druktechnologie, het materiaal), volledig overeenkomstig met de tentoonstellers eigen keuze

De titel en het plan van de verzameling moeten getoond worden op de inleidingsbladzijde en moeten in één van de officiële FIP-talen geschreven zijn (niet voor nationale- of regionale tentoonstellingen).

Het plan moet de bedoeling en de samenstelling van de verzameling tonen. De titel evenals de voornaamste plandelen en ondertitels van de verzameling moeten de structuur en de logische ontwikkeling van deze verzameling aantonen en een voorbeeld zijn van persoonlijke creativiteit, kennis en onderzoekswerk.

De titel moet de spiegel zijn van de inhoud van de verzameling en dit op de best mogelijke wijze. De behandeling van de verzameling moet in overeenstemming zijn met de titel en het plan. Iedere prentbriefkaart moet een samengaan aantonen met het gekozen onderwerp of thema van de verzameling.

3.2. Kennis van het thema en opzoekingswerk

Opzoekingswerk is een vereiste voor de kennis van het gekozen thema en voor de prentbriefkaarten. Dit wordt aangetoond door een korte tekst die verband houdt met iedere prentbriefkaart.

De verscheidenheid en diversiteit van het materiaal is van uitzonderlijk belang.

3.3. Staat en zeldzaamheid

Het materiaal wordt getoond in de best mogelijke kwaliteit voor het gekozen onderwerp.

Zeldzaamheid is rechtstreeks verbonden met de moeilijkheidsgraad van het vinden van dergelijke prentbriefkaarten en de moeilijkheidsgraad om deze te bekomen.

3.4. Presentatie

De tentoonstellingsbladen moeten van volgende afmetingen zijn:

- 21cm x 29.7cm (A4). 4 Bladzijden op een rij.
- 42cm x 29.7cm (A3). 2 Bladzijden op een rij.
- 31cm x 29cm 3 Bladzijden op een rij.

4. Beoordeling van de Verzameling

Een verzameling "Prentbriefkaarten" zal beoordeeld worden door een jury samengesteld uit deskundigen in deze materie en aangeduid door de bevoegde federaties.

5. Puntentoekenning

De verzamelingen zullen geëvalueerd worden in overeenstemming met de volgende criteria:

- Onderwerp, plan (10) en behandeling (20) 30
- Kennis (15) en opzoekingswerk (20) 35
- Staat/conditie (10) en zeldzaamheid (20) 30
- Presentatie 5

- TOTAAL 100

6. Bekroningen - Medailles

Bekroningen en/of medailles kunnen, in overeenstemming met deze regels bepaald door het organisatiecomité, worden toegekend en dit in samenwerking met de desbetreffende federatie(s). Verzamelingen "prentbriefkaarten" mogen beloond worden met speciale prijzen en felicitaties van de jury.

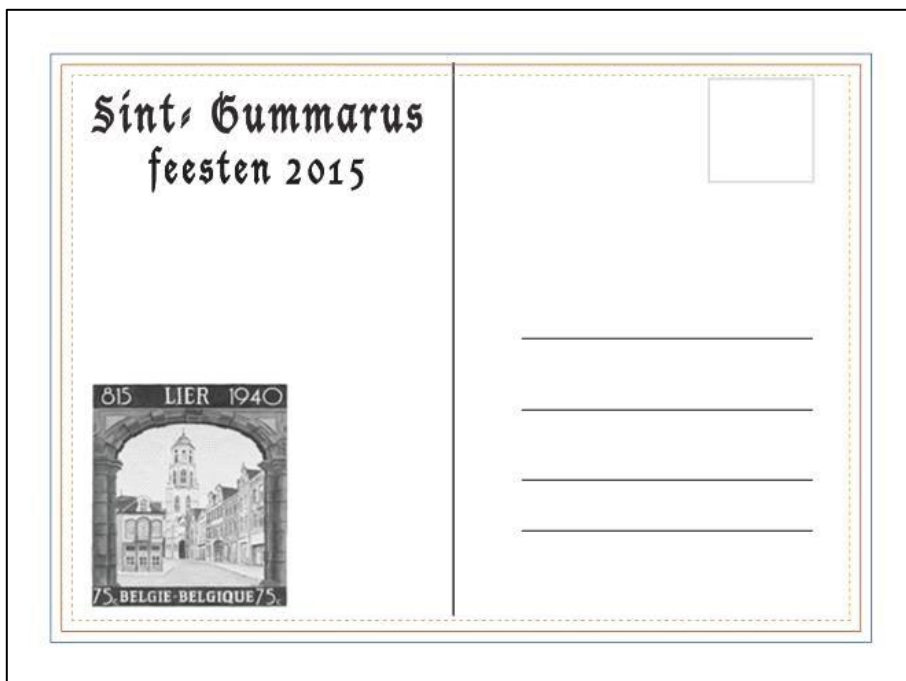
7. Afsluitende bepalingen

7.1. In geval van onduidelijkheden of afwijkingen in de teksten, en dit door de vertaling ervan, zal de Engelse tekst als doorslaggevende tekst gelden.

7.2. Deze Bijzondere (specifieke) regels voor Prentbriefkaarten Verzamelingen op FEPA tentoonstellingen werden aangenomen en goedgekeurd door het FEPA Congres in Athene op 15 november 2015. Zij zullen het onderwerp zijn van herziening door het FIP congres in 2018. Deze regels zullen van toepassing zijn voor alle tentoonstellingen onder FEPA bescherming, met steun van FEPA of erkenning door FEPA en dit vanaf het FEPA congres 2015.



Prentbriefkaart door onze kring ontworpen ter gelegenheid van de Sint- Gummars feesten 2015



Richtlijnen voor het beoordelen van prentbriefkaartenverzamelingen

1. Inleiding

✓✓ De bedoeling van deze richtlijnen is de ondersteuning van zowel de juryleden als van de verzamelaar en om hen te voorzien van praktisch advies in verband met de manier waarop de bijzondere regels voor verzamelingen “prentbriefkaarten” dienen gebruikt te worden.

✓✓ De bijzondere (specifieke) regels voor verzamelingen “prentbriefkaarten” houden onder andere in welk materiaal de verzameling mag bevatten en hoe de verzameling dient behandeld en getoond te worden. (Presentatie)

✓✓ Deze Richtlijnen zijn niet allesomvattend. Iedere verzameling wordt beoordeeld op zijn eigen verdienste.

✓✓ De verzamelaar mag en kan voordeel halen uit het feit dat hij de verzameling of een grondige samenvatting ervan aan het organisatiecomité stuurt voor de tentoonstelling.

De samenvatting vervangt geenszins de introductiepagina of het plan, maar vervolledigt dit door meer details over de behandeling, keuze, opzoekingen, kennis en presentatie van de verzameling mee te delen. Het is aangeraden dat het overzicht niet meer dan twee (2) A4-bladzijden bevat

2. Omschrijving-definitie van een verzameling “prentbriefkaarten”

2.1. De verzameling

Een verzameling “prentbriefkaarten” kan een geografische (topografische) behandeling hebben, inbegrepen bijvoorbeeld illustraties van een plaats (gemeente of stad) of een streek (de Kempen, de kust). De verzameling kan ook thematisch behandeld worden. Een gebeurtenis of manifestatie kan bvb. getoond worden onder de vorm van een reportage, of de verzameling kan de fotograaf, de artiest of de drukker of uitgever als onderwerp hebben. Origineel gedachtengoed en creativiteit kunnen leiden tot diverse behandelingen van een verzameling.

2.2. De Prentbriefkaart

De grootte, de ontwikkeling en het materiaal (grondstof waaruit de kaart is vervaardigd) kan en mag verschillend zijn. De nadruk wordt gelegd op de “Prent” (voorzijde) en niet op de filatelistische kenmerken (postzegel/poststempel indien aanwezig). Prentbriefkaarten mogen “ongebruikt” getoond worden, maar ook “gebruikt” (verzonden via postale diensten) Ongebruikte postkaarten moeten een gedrukte adreszijde hebben (bvb. vermelding postkaart) die duidelijk aantoont dat de postkaart bestemd was om verzonden te worden zonder omslag.

3. Beoordelingscriteria

3.1. Onderwerp, Plan, Behandeling

Er dient een duidelijk verband te bestaan tussen de titel, de structuur van de verzameling en de behandeling, inbegrepen informatie op welke wijze de verzamelaar zijn gekozen thema ontwikkelt, d.w.z. de keuze van de prentbriefkaart om zijn thema te illustreren en hoe de verzamelaar zijn materiaal heeft gebruikt. De inleiding moet de toeschouwer leiden naar het verhaal dat de verzamelaar wil brengen. Originaliteit, verbeeldingskracht en creatieve ideeën zullen extra beloond worden. Het onderwerp en het plan zullen beoordeeld worden naargelang de overeenkomst tussen de titel, het plan en de ontwikkeling van het verhaal doorheen de hele verzameling.

De behandeling zal beoordeeld worden op basis van de keuze van de prentbriefkaarten en waar ze worden gebruikt in de verhaallijn, evenals het gebruik van de tekst in relatie tot de prentbriefkaarten en het onderwerp.

De behandeling en uitvoerige beschrijving van de typografie, van de wijze van drukken en drukker/uitgever is even belangrijk. Indien deze informatie niet beschikbaar is dient uitgelegd te worden waarom.

Origineel fotografisch materiaal dat de basis vormde voor probeersels en proeven in de productie van de prentbriefkaarten zullen eveneens beloond worden.

Fotografische prentbriefkaarten geproduceerd door particulieren, ook al zijn ze door postale diensten behandeld, zijn op zichzelf niet bruikbaar voor een totale verzameling; nochtans kunnen ze gebruikt worden als deel van een verzameling.

3.2. Kennis en opzoekingswerk

Opzoekingswerk is een vereiste voor de kennis van het thema. Deze kennis dient aangetoond te worden door de keuze en de verscheidenheid van het gebruikte materiaal, alsook door de beknopte tekst samengaan met de prentbriefkaart. De teksten moeten essentiële informatie geven over het thema en mogen eveneens informatie vermelden over de fotograaf of artiest. Informatie over de typografie, de drukmethode, de drukker/uitgever mogen eveneens aangetoond worden op een passende wijze. De prentbriefkaarten moeten juist en correct gekozen worden in verband met het thema en de beschrijvende tekst moet eveneens juist en correct zijn.

De verscheidenheid of diversiteit van het materiaal is belangrijk en zal daarvoor beloond worden.

Persoonlijke kennis en opzoekingswerk kunnen eveneens aangetoond worden door de aanwezigheid van materiaal waar slechts weinig of geen opzoekingswerk voor nodig was - voorbeeld: een ongebruikelijke manier van verzamelen. Actuele kennis voor het gekozen thema kan ook aangetoond worden door het gebruik van materiaal dat een ontdekking is van de verzamelaar.

3.3. Staat en Zeldzaamheid

De best mogelijke en beschikbare kwaliteit voor het gekozen thema moet getoond worden.

Afgebroken of geplooiden hoeken, krassen, slijtage, enz. zullen invloed hebben op de "staat". Een zekere tolerantie zal echter aan de dag worden gelegd voor oudere gelopen stukken. Dit zal ook het geval zijn voor oudere prentbriefkaarten met een hand geschreven tekst op de beeldzijde vooraleer de gescheiden achterzijde was geïntroduceerd, rekening houdend dat de geschreven tekst niet van slechte kwaliteit is met inkt- of andere vlekken, enz.

Zeldzaamheid is rechtstreeks verbonden met de moeilijkheidsgraad van het vinden en de aanschaf van de prentbriefkaarten. Hoe moeilijk zou het zijn om de verzameling te dupliceren. Sommige echte foto-prentbriefkaarten mogen als uniek bestempeld worden, daar ze dikwijls in een zeer kleine oplage geproduceerd werden. Zelfs sommige gedrukte prentbriefkaarten zijn extreem zelden te vinden.

Prentbriefkaarten die details tonen met mensen, activiteiten, transport, enz. zijn belangrijker dan algemene zichten.

Prentbriefkaarten uit de "Gouden Jaren" werden dikwijls gedrukt door verschillende uitgeverij in diverse variaties.

De variaties van toentertijd kunnen gebruikt worden als "originelen" terwijl nieuwe herdrukken als dusdanig dienen

gebruikt te worden. Vervalsingen die niet als dusdanig worden vermeld, zullen de verzameling een degradatie opleveren vastgelegd door de jury.

3.4. Presentatie

De bijhorende teksten dienen smaakvol en aantrekkelijk te worden weergegeven. De algemene indruk van de verzameling is belangrijk in de opbouw van deze verzameling. Donkerkleurig papier waarop de verzameling wordt gepresenteerd dient vermeden te worden. Omlijsting van de prentbriefkaart of "onderleggers" kunnen de visuele indruk van de verzameling verhogen. Illustraties (landkaarten, tekeningen, enz.) of voorwerpen, die een rechtstreekse verbinding hebben met het thema of met de ontwikkeling van de prentbriefkaart, kunnen in kleine hoeveelheid aanvaard worden, maar in geen geval dat de prentbriefkaart minder bepalend wordt in de verzameling.

Verkoop onder leden 7 juli 2018

| Nr | Land | Omschrijving | **/*/0 | Cote | Inzet | Beh. Pr. |
|----|---------------|--|--------|-------|-------|----------|
| 1 | Wereld | Insteekbladen met zegels Europa Afrika, Azië | O | | 6,00 | |
| 2 | België | Insteekboek meestal België | **/*/O | | 10,00 | |
| 3 | Duitsland | Kaft BRD 1975-1981 op bladen | **/* | | 10,00 | |
| 4 | Catalogus | Yvert & Tellier Volume 1 2011 Europa Al. À Bul | | | 5,00 | |
| 5 | België | Doos met restanten | | | 1,00 | |
| 6 | Duitsland | DBP boekje Europa nr.1562 | ** | 17,50 | 1,00 | |
| 7 | Duitsland | DBP blok nr. 27 | ** | 5,50 | 0,50 | |
| 8 | Duitsland | DBP bloknr.28 | ** | 4,50 | 0,40 | |
| 9 | Duitsland | DBP blok nr.29 | ** | 2,50 | 0,20 | |
| 10 | Duitsland DDR | nrs. 2535-2538 | O | 2,80 | 0,20 | |
| 11 | Oostenrijk | Blok nr. 13 Conferentie Europa | ** | 2,25 | 0,20 | |
| 12 | Vaticaan | Lotje nrs. 593/600-610 | ** | 4,10 | 0,30 | |
| 13 | Gibraltar | Nrs. 439-453 Vliegtuigen | ** | 60,00 | 3,00 | |
| 14 | Ierland | Lotje nrs. 463-64/467-476 | ** | 19,25 | 1,00 | |
| 15 | België | Doos met zegels | O | | 1,00 | |

Algemene verkoopsvoorwaarden

De verkoop geschiedt contant met 5% verhoging, alle kosten inbegrepen.
 De loten zijn ter beschikking van de koper tegen contante betaling op het einde van de veiling.
 Er wordt geen garantie gegeven voor de zegels op albumbladen of "restanten". Deze zegels worden verkocht in de staat waarin ze zich bevinden. De catalogusprijs wordt benaderd opgegeven.
 Schriftelijke biedingen worden uitgevoerd zonder bijkomende kosten, en aangetekend verzonden op kosten van de koper.
 Alle orders worden uitgevoerd in euro. Er worden geen klachten aanvaard na betaling van de loten.
 Samengestelde loten worden verkocht in de staat zoals ze worden aangeboden.
 De biedingen kunnen per Email: arpojarpolier@gmail.com of firmin.thys@telenet.be
 per adres :Bosstraat 38 2500 Lier ☎ : 034806628 0468289239

van 0 tot 1€ + 0,10
 1€ tot 10€ + 0,50
 10€ tot 20€ + 1,00
 20€ tot 50€ + 2,00
 50€ tot 100€ + 5,00
 100€ tot 500€ + 10,00

| Lot nr | Omschrijving | Bod | | | |
|--------------------|--------------|--------------|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Naam | Adres | | | |
| Tel | | | | | |
| Email adres | | | | | |



Lot 6



Lot 8



Lot 9



Lot 10



Lot 7



Lot 11

GEZELLIG SAMENZIJN MET ETENTJE

15 september 2018 – om 18 uur.
in
Hotel Florent – Florent Van Cauwenbergstraat 45 2500 Lier.



Voor U en uw familie of levensgezel(lin) bedraagt de deelnemingsprijs **€ 40,00**.

Inschrijven **vóór 8 september 2018** met onderstaand formulier, af te geven tijdens onze bijeenkomsten of te bezorgen bij onze voorzitter THYS Firmin Bosstraat 382500 LIER. Men kan eveneens telefonisch of per e-mail inschrijven ☎:03/480.66.28 gsm: 0468 28 92 39
E-mailadres firmin.thys@telenet.be of arpojarpolier@gmail.com

Lid nr.:..... Naam:.....

Adres:.....

Postnummer:..... Gemeente:..... ☎:.....

Schrijft in voor het gezellig samenzijn op 15 september 2018 om 18 uur.

Aantal personen :..... aan € 40,00 :.....

Handtekening

ARPO –JARPO LIER

GEZELLIG SAMENZIJN 15 SEPTEMBER 2018

om 18 uur in hotel Florent

Florent Van Cauwenbergstraat 45 2500 LIER

Menu

Aperitiefhapje

Kroketten van kalfszwezeriken

Of

Cocktail van grijze garnalen

Filet mignon, pepersaus en kroketten

Of

Tongrolletjes op een bedje van witloof en puree

Dessert van framboos

Koffie, thee & versnaperingen

Alle dranken inbegrepen (geen sterke) van 18 tot 22 uur.

Parking Grote Markt (betalend) op enkele meters van het Hotel



ARPO-JARPO LIER

FAMILIALE QUIZ

Zaterdag 10 november 2018

**WAAR: in zaal "D' Open Poort"
Berlaarsesteenweg 17 2500 Lier**

START: om 20 uur

Iedereen kan deelnemen

maximum 6 deelnemers per ploeg, minimum 4

Inschrijving: € 15,00 per ploeg

Alle deelnemers worden bedacht met een prijs.

Onderwerpen: 10 vragenrondes met elk 10 vragen over verschillende onderwerpen.

Hoe inschrijven?

door telefonisch contact op te nemen op nummer 03/480.66.28 of 0468 28 92 39 of een e-mail te sturen naar: arpojarpolier@gmail.com of firmin.thys@telenet.be

Kijk op de websites "Uit in Vlaanderen" of "Uit in Lier"

ARPO - JARPO LIER



27ste NATIONALE RUILDAG

POSTZEGELS - POSTWAARDESTUKKEN – POSTKAARTEN- MUNTEN enz.

zondag 09 december 2018

MET FILATELISTISCHE TENTOONSTELLING

Met medewerking van KLBP Antwerpen

14 uur grote eindejaarsverkoop

voor leden van KLBP- SFP DE"KOERIER"ARPO-JARPO LIER


*in zaal "D' OPEN POORT 3
Berlaarsesteenweg 17 2500 LIER
van 9 tot 16 uur*

Tafels zijn gratis. Er moet een waarborg betaald worden van €15,00 die terugbetaald wordt bij het sluiten van de ruildag. Aantal meters per deelnemer is beperkt.

Inschrijvingsgeld: kan gestort worden op rek. nr.: **BE11 9791 3217 6548**

van ARPO-JARPO LIER

Inlichtingen: Firmin THYS Bosstraat 38 2500 LIER ☎: 03/480.66.28 - 0468 28 92 39

 : firmin.thys@telenet.be f arpojarpolier@gmail.com

Iedereen is welkom

Toegang gratis