

ARPO – JARPO LIER

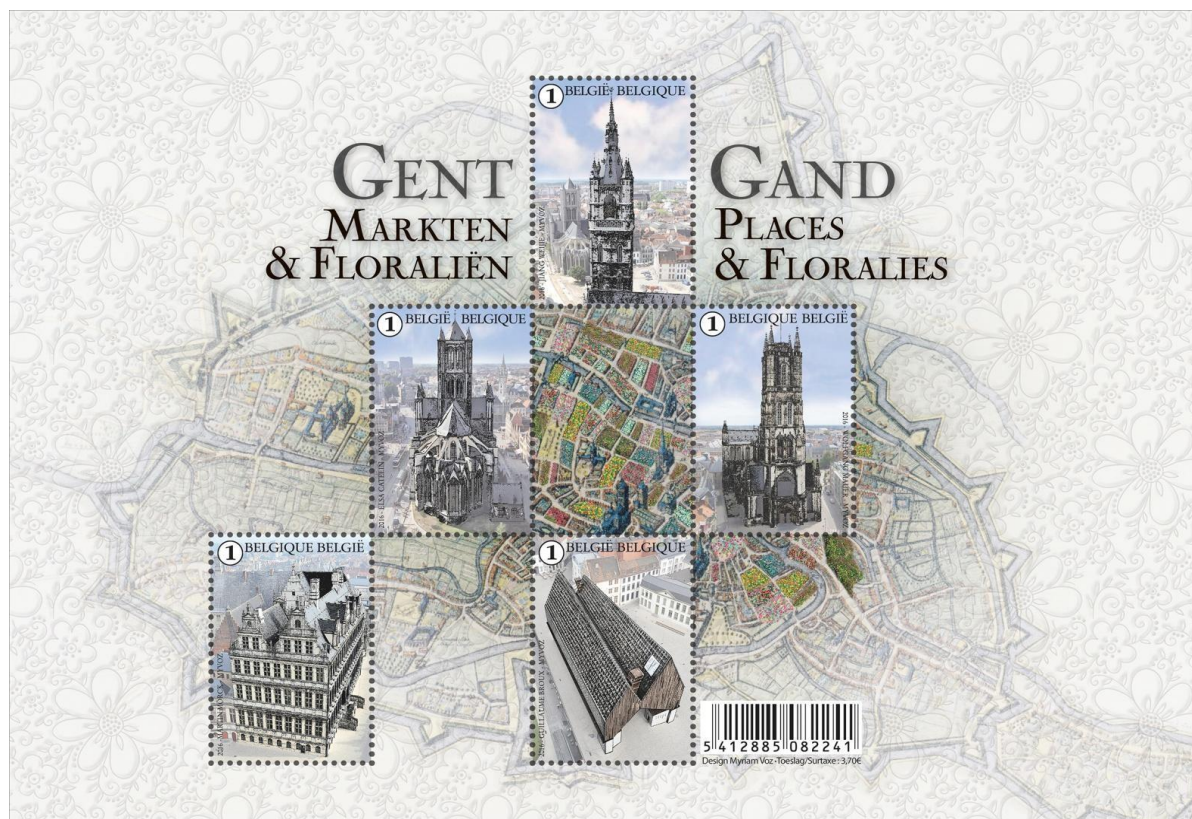


België-Belgique

PB
2500 Lier 1
8/4954

P 806034

TWEEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT
Afgifte kantoor 2500 LIER 1
Maart - april 2016 nr.: 496
OPLAGE 90 expl. Jaargang 49



Inhoud:

Beste Vrienden	blz. 02
Clubinformatie	blz. 03
Filatelistische agenda	blz. 04
Verkoop onder leden	blz. 05
Nieuwe discipline	Blz. 07
Reglement Prentbriefkaarten	blz. 10
Reglement prijs Walter Major	blz. 15
Nationale tentoonstelling	blz. 16
Quiz	blz. 17
Nationale Ruildag	blz. 18

**Beste Vrienden**

Dit is reeds het tweede tijdschrift van dit jaar, de laatste wensen voor het nieuwe jaar klinken nog na in onze oren. Maar we moeten reeds naar de toekomst kijken. Op 30 december 2016 sluit 't Karthuizershof zijn deuren. Wij hebben 27 jaar gebruik kunnen



maken van deze zaal met zijn vele mogelijkheden. Iedereen weet dat een geschikt lokaal vinden dat even veel mogelijkheden biedt niet evident is. Het bestuur van onze vereniging is niet bij de pakken blijven zitten. Wij zijn op zoek gegaan naar een locatie die gemakkelijk te bereiken is, voldoende ruimte heeft en waar we onze manifestaties kunnen organiseren. Daarbij komt nog dat we graag vaste data voor onze bijeenkomsten wilden vastleggen. Deze voorwaarden zouden onze club zijn voortbestaan kunnen verzekeren.

Wij hebben voor het jaar 2017 een locatie vastgelegd die aan de meeste voorwaarden voldoet, namelijk "D' OPEN POORT" Berlaarsesteenweg 17 2500 Lier. De zaal is gelegen op enkele tientallen meters van de bushalte en terminus Veemarkt van de lijn. Bijna alle bussen van alle lijnen stoppen hier. Er is parkeergelegenheid op parking Zaat en die is gratis. Men kan aan de zaal binnen rijden om materialen op en af te laden.

Een paar leden hebben hun LIDGELD NOG NIET BETAALD , doe het vlug!!!!!!.

Onze bijeenkomsten zijn er voor u, daarom roepen wij op om zo veel mogelijk aanwezig te zijn en deel te nemen aan ons verenigingsleven, breng je materiaal en vragen mee naar onze bijeenkomsten. Neem actief deel aan onze activiteiten.



Van 10 tot 12 juni 2016 heeft het Nationaal Kampioenschap voor Filatelie plaats in Roeselare. Wie op 10 of 12 juni graag naar de tentoonstelling gaat kan eventueel meerijden. Neem contact op met het bestuur.

Firmin Thys

Filatelistisch blad, 2-maandelijks uitgave door :

ARPO – JARPO Lier

Secretariaat: VAN ROY, ✉: Ivanroy@gmail.com
Meistraat 7 2000 Antwerpen
☎: 0496/264119

Lokaal : Feestzaal "t Karthuizershof",
Karthuizersvest 55 Lier

Website : arpo-jarpo-lier.be ✉: arpojarpolier@gmail.com

AANGESLOTEN BIJ :

- * SFP "DE KOERIER" vzw
- * Kon. Landsbond Der Belgische Postzegelkringen (KLBP) nr.183 vzw
- * Lierse Cultuurraad : deelraad : Socio cultuur

BESTUUR ARPO – JARPO Lier :

*Voorzitter & Public Relations

THYS Firmin, ✉: firmin.thys@telenet.be
firmin.thys@hotmail.com
firmin.thys@telenet.be
Bosstraat 38, 2500 Lier
☎ 03/480.66.28 0479/778337

*Ruilmeester Secretaris, Webmaster & Materiaalmeester

VAN ROY Luc, ✉: Ivanroy@gmail.com
Meistraat 7 2000 Antwerpen
☎: 0496/264119

*O-Voorzitter archief & bibliotheek

BEUKELEIRS Pierre ✉: pierre.beukeleirs@telenet.be
Gelendel 102 2260 Westerlo
☎: 014/728604

*Penningmeester

BRYS Luc ✉: brys.willems@telenet.be
Blokstraat 82 B3
2500 LIER
☎: 03/4803690

*Leden:

BATS Willy, ✉: willy.bats@skynet.be
Morkhovenseweg 147, 2200 Herentals
☎: 0486/025907 014/368241
VAN OOSTERWIJCK JAN
✉: jan.van.oosterwijck@telenet.be
St. Annastraat 76 2500 LIER
☎: 0499/753266
VERMOSEN Rosette
✉: rosette.vermosen@telenet.be
Bosstraat 38, 2500 Lier
☎: 03/480.66.28 0479/778337

*Dienst Nieuwigheden

VAN OOSTERWIJCK JAN
✉: jan.van.oosterwijck@telenet.be
St. Annastraat 76 2500 LIER
☎: 0499/753266

BIJEENKOMSTEN ARPO LIER :

Al onze bijeenkomsten gaan door in :
Feestzaal 't Karthuizershof
Kartuizersvest 55 2500 LIER

ZATERDAG 12 MAART 2016 VANAF 14 UUR.

**DONDERDAG 24 MAART 2016 VANAF 19 UUR + STUDIE-
KRING LIER + STUDIEGROEP BELGISCH – CONGO**

ZATERDAG 09 APRIL 2016 VANAF 14 UUR

ZATERDAG 14 MEI 2016 VANAF 14 UUR

ZATERDAG 11 JUNI 2016 VANAF 14 UUR

DONDERDAG 23 JUNI 2016

BIJEENKOMSTEN jeugdleden JARPO LIER :

Al onze bijeenkomsten gaan door in :

Feestzaal 't Karthuizershof

Zaterdag 12 maart 2016 vanaf 14 uur

Zaterdag 09 april 2016 vanaf 14 uur

Zaterdag 14 mei 2016 vanaf 14 uur

Er is materiaal en uitleg voor onze jeugdleden
Breng je verzameling mee, dan kunnen we ze samen bekijken

LIDGELDEN 2016

* JARPO : tot en met 18 jaar gratis
vanaf 19 jaar : €8,00

- ARPO : Lidgeld : €8,00
- ARPO : Familiekaart €10,00
- Rekeningnummer: ARPO-JARPO LIER:

BE11 9791 3217 6548

Bic:ARSPBE22




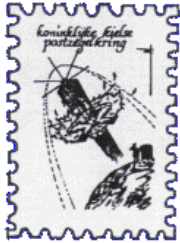


De lidgelden kunnen vanaf september betaald
worden, ze moeten betaald zijn ten laatste
januari 2016

Bezoek regelmatig onze bijeenkomsten. **Raad-
pleeg onze bibliotheek . Kennis vergaren is geld
besparen.**

Nieuwigheidsdienst, haal tijdig uw zegels af.
Maak eens nieuwe ruilboekjes, vraag inlichtin-
gen aan onze ruilmeester.

FILATELISTISCHE AGENDA

Een selectie van binnenlandse filatelistische activiteiten en internationale tentoonstellingen, opgesomd zonder volledigheid na te streven. *Ruildagen worden gratis opgenomen indien georganiseerd door een bevriende club (ruilabonnement) of tijdig opgestuurd naar het secretariaatsadres.!!!!*

	<p>6 maart 2016 8:30 / 15:00</p>	<p>16^{de} Nationale filateliebeurs ingericht door "De Postiljon" Boortmeerbeek</p>	<p>Sporthal Cafeteria Sportveldweg 6 Boortmeerbeek</p>
	<p>12 maart 2016 10:00 / 15:00</p>	<p>Voorverkoop : Gent, Cédric, Koninklijke familie, Emile Verhaeren en winnen België Ingericht door Filatelieclub Breughel Asse Zellik</p>	<p>Jeugdcentrum 't Jass Asphaltcosite 20 Asse</p>
	<p>25 maart 2016 26 maart 2016</p>	<p>Internationale postzegel- en muntenbeurs Toegang : € 5,00</p>	<p>Antwerp Expo Jan Van Rijswijcklaan 191 Antwerpen</p>
	<p>20 april 2016 19:00 / 22:00</p>	<p>9^{de} 5-cent ruildag Ingericht door de Koninklijke Kielse Postzegelkring</p>	<p>Buurtsecretariaat "Den Tir" Tirstraat 35 Antwerpen</p>
	<p>10 juni 2016 tot 12 juni 2016 10:00 / 15:00</p>	<p>Nationale Competitieve Tentoonstelling "WESTFILA"</p>	<p>'Fabriekspand' Veldstraat 59 Roeselare</p>
	<p>14 aug 2015 8:30 / 14:00</p>	<p>Zomerbeurs voor verzamelaars ingericht door : Numismatiaca Herentals KPZK Ontspanning Herentals Herenthoutse Postkaartenclub</p>	<p>Grote Markt Herentals</p>

Verkoop onder leden 12 maart 2016 om 15 uur						
Nr.	Land	Omschrijving	** * O	Cote	Inzet	Bod
1	België	NA nr. 23	**	12,00	2,50	
2	België	NA nr. 7	**	12,50	2,50	
3	België	Nrs. 308-314	*	60,00	9,00	
4	België	Nrs. 100-107	*	90,00	13,50	
5	België	Nrs. 267-272	*	35,00	5,25	
6	België	Nrs. 407-409	*	6,00	1,00	
7	België	Nrs. 438-445	O	10,00	1,50	
8	België	Nrs. 447-454	**	45,00	7,00	
9	België	Nrs. 661-669	**	6,50	1,00	
10	België	Nrs. 1008-1008A 1019-1010	**	2,25	0,50	
11	België	Nrs. 1082,1088	**	11,50	2,00	
12	België	Nrs. 1111-1112	**	2,30	0,50	
13	België	Nrs. 1114-1120	**	12,20	2,00	
14	België	Nrs. 1153-1158	**	11,50	2,00	
15	België	Plakzegels 960BF à 50%= 480			12,00	
16	België	BL nrs. 42-44-45-47	**	5,15	1,00	
17	België	BL nrs.39- 42-43-44-45-48	**	9,15	1,00	
18	België	Nrs. Tussen 1526-1576	**	15,55	2,00	
19	België	Ruilboekje			2,00	
20	DDR	Ruilboekje			1,00	
21	DDR	Ruilboekje			1,00	
22	Bund. +DDR	Ruilboekje			4,00	
23	Bund.	Ruilboekje			2,00	
24	Wereld	Insteekboek met zegels			4,00	
25	België	SpV Blok nr. 4 Fac. €8	**		4,00	
26	België	SpV Blok nr. 5 Fac. €4,5	**		2,25	
27	België	SpV Blok nr. 6 Fac. €4,5	**		2,25	
28	België	SpV Blok nr.7 Fac. €8	**		4,00	
29	België	SpV Blok nr. 8 Fac. €9	**		4,50	
30	België	SpV Blok nr. 9 Fac €9	**		4,50	
31	België	SpV Blok nr. 13 Fac. €6	**		3,00	
32	België	SpV Blok nr. 14 Fac. €7	**		3,50	
33	België	Nrs. 527-541	**	13,00	1,50	
34	België	Nrs. 532-537	**	60,00	10,00	
35	België	Nrs. 537A-537B	**	21,00	3,00	
36	België	Nrs. 538-546	**	11,50	1,50	
37	België	Nrs. 547-555	**	18,00	2,50	
38	België	Nrs. 592A-592B	**	45,00	8,00	
29	België	Nrs. 690-696	**	11,50	1,50	
40	België	Oorlogsreeksen	**	92,75	5,00	
41	België	Nrs. 1005-1007	**	280,00	33,00	
42	België	Nrs. 1053-1062	**	12,25	1,50	
43	België	Nrs. 1064-1065	**	10,00	1,50	
44	België	Nrs. 1128-1130	**	72,00	10,00	
45	België	Nrs. 1133-1138	**	22,50	3,00	
46	België	Nr. 4	O	70,00	14,00	
47	België	Nr.8	O	125,00	14,00	
48	België	Nrs. 46-52	O	68,50	9,00	

49	België	Nrs. 860-891	*	190,00	9,00	
50	Duitsland	Insteekboek betere reeksen zijn Hergomd!			8,00	
51	Materiaal	Insteekboek leeg			1,00	
52	België	Sporwegzegels	O		1,00	
53	België	zakje zegels	O		2,00	
54	Duitsland	Meestal Bund & Berlijn	O		2,00	
55	België	Insteekboek nazien			5,00	

Algemene verkoopvoorwaarden

De verkoop geschiedt contant met 5% verhoging, alle kosten inbegrepen.

De loten zijn ter beschikking van de koper tegen contante betaling op het einde van de veiling.

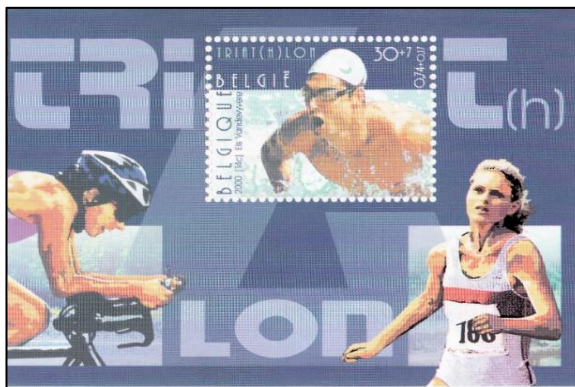
Er wordt geen garantie gegeven voor de zegels op albumbladen of "restanten". Deze zegels worden verkocht in de staat waarin ze zich bevinden. De catalogusprijs wordt benaderd opgegeven.

Schriftelijke biedingen worden uitgevoerd zonder bijkomende kosten, en aangetekend verzonden op kosten van de koper. Alle orders worden uitgevoerd in euro. Er worden geen klachten aanvaard na betaling van de loten.

Samengestelde loten worden verkocht in de staat zoals ze worden aangeboden.

De biedingen kunnen per Email: arpojarpolier@gmail.com of firmin.thys@hotmail.com ;

per adres : Bosstraat 38 2500 Lier ☎: 034806628 0479778337



Lot nr. 25

Lot nr. 2

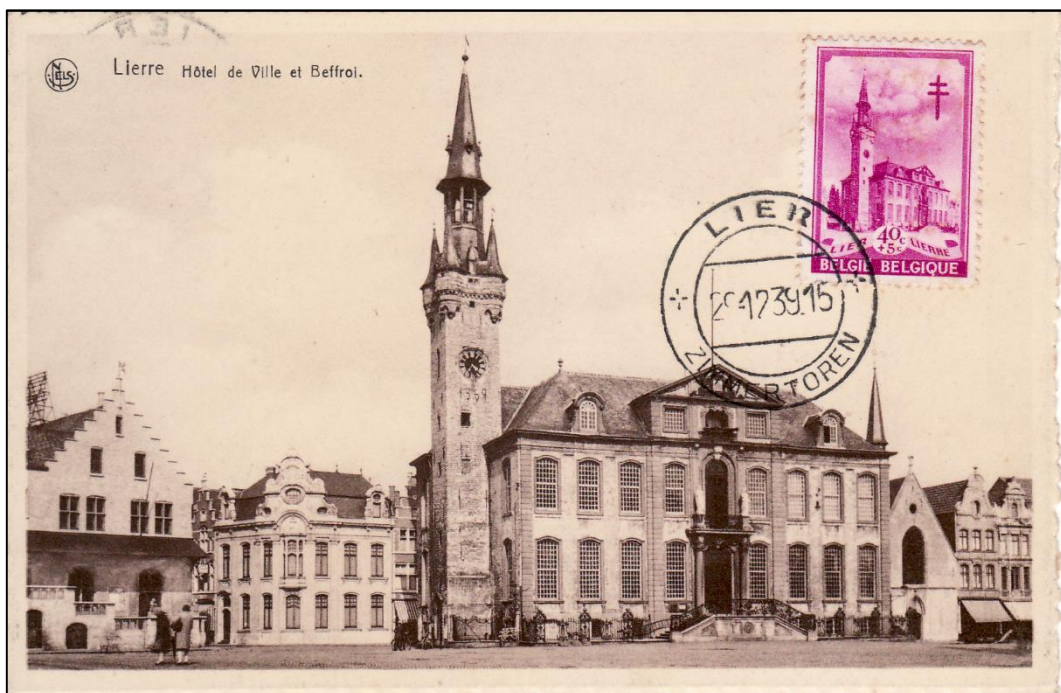


Lot Nr	Omschrijving	Bod

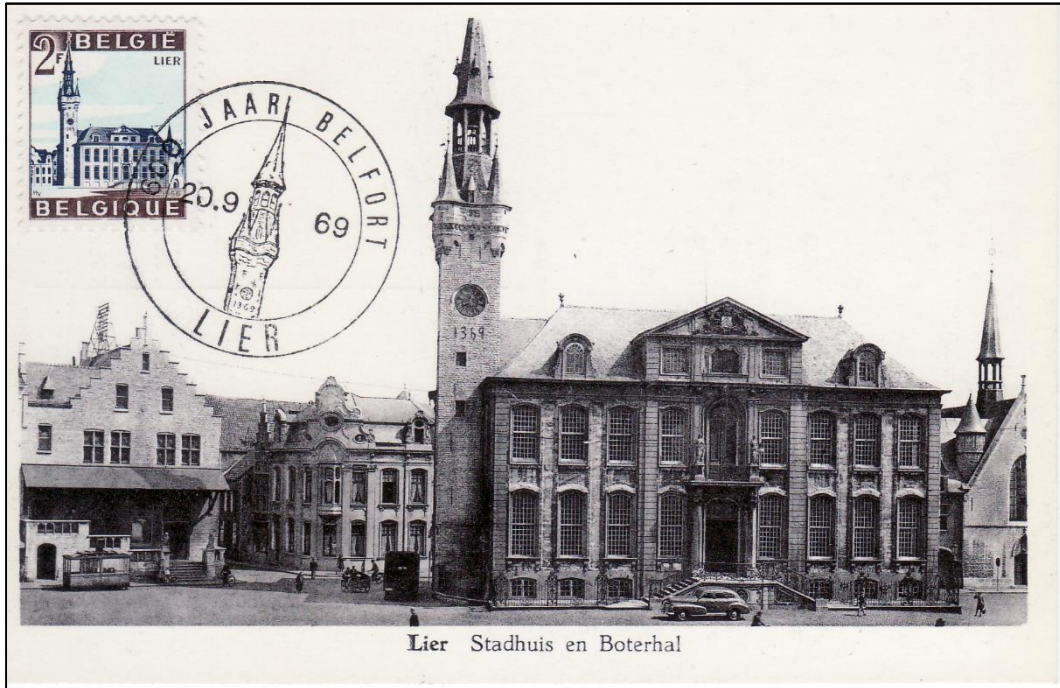
Nieuwe discipline Prentbriefkaarten, enkele toelichtingen



De kaart hierboven afgebeeld is een postwaardenstuk en hoort thuis in de discipline "Postwaardenstukken". Een postwaardenstuk is het zelfde als een postzegel. Het is uitgegeven door de posterijen en heeft een frankeerwaarde. Men kan het gebruiken in verschillende soorten verzamelingen.



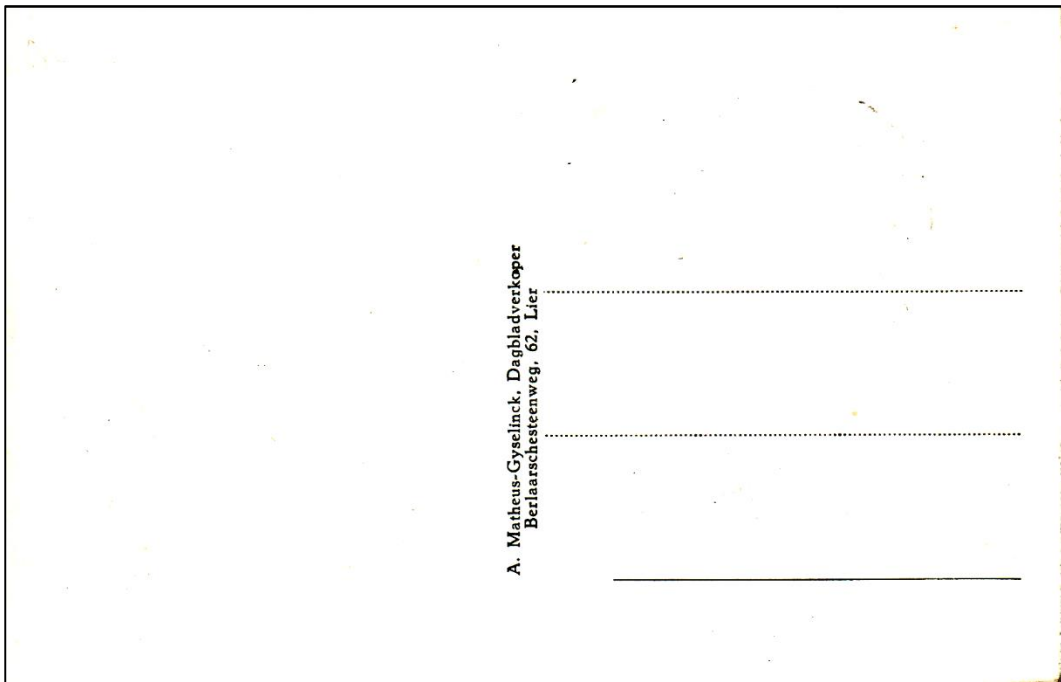
Dit is een prentkaart gedrukt en uitgegeven door privé personen (*zie afbeelding achterzijde*). De kaart zou kunnen gebruikt in een verzameling prentbriefkaarten en als maximumkaart, met de opmerking dat de stempel niet 100% overeenkomt met de zegel en de kaart.



Hier een voorbeeld van een prentkaart die als maximumkaart kan gebruiken. Kaart – zegel en afstempeling hebben volledige overeenkomst. Ze kan natuurlijk ook gebruikt worden in een verzameling prentbriefkaarten.



Tot slot is deze kaart zeker geen maximumkaart, de zegel heeft geen enkele overeenkomst. Kan gebruikt worden als prentbriefkaart.



FEPA VOORSTEL VOOR DE INTRODUCTIE VAN DE DISCIPLINE PRENTBRIEFKAARTEN

Bijzondere (specifieke) regels voor Prentbriefkaarten Verzamelingen op FEPA tentoonstellingen.

1. Tentoonstellingen met wedstrijd karakter.

De prentbriefkaarten discipline is aanvaard als een wedstrijdklasse voor Nationale, Regionale en FEPA tentoonstellingen goedgekeurd door de desbetreffende federaties.

2. Definitie van een Prentbriefkaart.

Een prentbriefkaart moet een illustratie hebben. Verder ...

* Gebruikte prentbriefkaarten (verzonden via de postdiensten of op enige andere manier postaal gebruikt) moeten aantonen dat ze door een Postdienst behandeld zijn.

* Ongebruikte (niet door een Postdienst behandelde) prentbriefkaarten moeten gedrukte tekst of adreslijnen, bijvoorbeeld een postale zone, bezitten die aantoont dat de kaart bedoeld is om verzonden te worden zonder omslag.

* *Enkel originele tijdsgelijklopende prentbriefkaarten zijn toegelaten d.w.z. dat herdrukken geproduceerd op een later tijdstip, enkel bij uitzondering mogen getoond worden.*

* *Prentbriefkaarten mogen vervaardigd zijn uit diverse soorten materiaal (met de hand getekende of geschilderde, geborduurde, enz.)*

* *Het tentoongestelde materiaal moet de mogelijkheid bezitten om tentoongesteld te worden in tentoonstellingskaders van het Internationaal formaat namelijk 16 bladzijden A4 per vlak of een equivalent ervan.*

3. Grondbeginselen voor de Ontwikkeling van een Verzameling.

3.1. Onderwerp, Plan en Behandeling.

Een prentbriefkaarten verzameling wordt gemaakt overeenkomstig een geografisch (topografisch) onderwerp, een thematisch onderwerp, of overeenkomstig een speciaal gezichtspunt (een beeldend kunstenaar, de druktechnologie, het materiaal), volledig overeenkomstig met de tentoonstellers eigen keuze.

De titel en het plan van de verzameling moeten getoond worden op de Inleidingsbladzijde en moet in een van de officiële FIP talen geschreven zijn. (Niet voor Nationale of Regionale tentoonstellingen)

Het plan moet de bedoeling en de samenstelling of structuur van de verzameling tonen. De titel evenals de voornaamste plandelen en ondertitels van de verzameling moeten de structuur en de logische ontwikkeling van deze verzameling aantonen en een voorbeeld zijn van persoonlijke creativiteit, kennis en onderzoekswerk.

De titel moet de spiegel zijn van de inhoud van de verzameling en dit op de best mogelijke wijze. De behandeling van de verzameling moet in overeenstemming zijn met de titel en het plan. Iedere

prentbriefkaart moet een samengaan aantonen met het gekozen onderwerp of thema van de verzameling.

3.2. Kennis van het thema en Opzoekingswerk.

Opzoekingswerk is een vereiste voor de kennis van het gekozen thema en voor de prentbrief-kaarten en dit wordt aangetoond door een korte tekst die verband houdt met iedere prent-briefkaart.

De verscheidenheid en diversiteit van het materiaal is van uitzonderlijk belang.

3.3. Staat en Zeldzaamheid.

Tentoongesteld materiaal wordt getoond in de best mogelijke kwaliteit voor het gekozen onderwerp. Zeldzaamheid is rechtstreeks verbonden met de moeilijkheidsgraad van het vinden van dergelijke prentbriefkaarten en de moeilijkheidsgraad om deze te bekomen.

3.4. Presentatie.

De aanbevolen tentoonstellingsbladen zijn van volgende afmetingen:

1. 21cm x 29.7cm (A4). 4 Bladzijden op een rij.
2. 42cm x 29.7cm (A3). 2 Bladzijden op een rij.
3. 31cm x 29 cm. 3 Bladzijden op een rij.

4. Beoordeling van de Verzameling.

Een Prentbriefkaarten verzameling zal beoordeeld worden door een jury samengesteld uit deskundigen in deze materie en aangeduid door de bevoegde federaties.

5. Puntentoekenning.

De verzamelingen zullen geëvalueerd worden in overeenstemming met de volgende criteria:

- Onderwerp, plan (10) en behandeling (20)	30
- Kennis (15) en opzoekingswerk (20)	35
- Staat-conditie (10) en zeldzaamheid (20)	30
- Presentatie	5
TOTAAL	100

6. Beloningen-Medailles

Beloningen en of Medailles kunnen, in overeenstemming met deze regels, bepaald door het Organisatiecomitee, worden toegekend en dit in samenwerking met de desbetreffende federatie(s)

Prentbriefkaarten verzamelingen mogen beloond worden met speciale prijzen en felicitaties van de jury.

7. Afsluitende bepalingen

7.1. In geval van onduidelijkheden of afwijkingen in de teksten, en dit door de vertaling ervan, zal de Engelse tekst als doorslaggevende tekst gelden.

7.2. Deze Bijzondere (specifieke) regels voor Prentbriefkaarten Verzamelingen op FEPA tentoonstellingen werden aangenomen en goedgekeurd door het FEPA Congres in Athene op 15 november 2015. Zij zullen het onderwerp zijn van herziening door het FIP congres in 2018. Deze regels zullen van toepassing zijn voor alle tentoonstellingen onder FEPA bescherming, met steun van FEPA of erkenning door FEPA en dit vanaf het FEPA congres 2015.

RICHTLIJNEN VOOR HET BEOORDELEN VAN PRENTBRIEFKAARTEN VERZAMELINGEN

1. Inleiding.

1.1. De bedoeling van deze richtlijnen is de ondersteuning van zowel de juryleden als van de verzamelaar en hen te voorzien van praktisch advies in verband met de manier waarop de Bijzondere Regels voor prentbriefkaarten verzamelingen dienen gebruikt te worden.

1.2. De Bijzondere (specifieke) Regels voor prentbriefkaarten verzamelingen houden onder andere in welk materiaal de verzameling mag bevatten en hoe de verzameling dient behandeld te worden en hoe ze getoond dient te worden. (Presentatie)

1.3. Deze Richtlijnen zijn niet allesomvattend. Iedere verzameling wordt beoordeeld op zijn eigen verdienste.

1.4. De verzamelaar mag en kan voordeel halen uit het feit dat hij de verzameling in een grondige samenvatting ervan aan het Organisatie Comité stuurt voor de Tentoonstelling. De samenvatting vervangt geenszins de introductiepagina, of plan, maar vervolledigt dit door meer details over de behandeling, keuze, opzoekingen, kennis en presentatie van de verzameling medeteden. Het is aangeraden dat het overzicht niet meer dan twee (2) A4 bladzijden bevat.

2. Omschrijving-definitie van een Prentbriefkaarten Verzameling.

2.1. De Verzameling.

Een prentbriefkaarten verzameling kan een geografische (*topografische*) behandeling hebben, inbegrepen bijvoorbeeld illustraties van een plaats (gemeente - stad) of een streek (Kempen-Kust). De verzameling kan ook thematisch behandeld worden. Een gebeurtenis of manifestatie kan bvb. getoond worden onder vorm van een reportage, of de verzameling kan de fotograaf, de artiest of de drukker of uitgever of het materiaal als onderwerp hebben. Origineel gedachtengoed en creativiteit kunnen leiden tot diverse behandelingen van een verzameling.

2.2. De Prentbriefkaart.

De grootte, de ontwikkeling en het materiaal (grondstof waaruit de kaart is vervaardigd) kan en mag verschillend zijn. De nadruk wordt gelegd op de "Prent" (voorzijde) en niet op de filatelistische kenmerken (postzegel-poststempel -indien aanwezig). Prentbriefkaarten mogen "ongebruikt" getoond worden maar ook "gebruikt" (verzonden via Postale diensten) Ongebruikte postkaarten moeten een gedrukte adreszijde hebben (bvb vermelding postkaart), aangeduide plaats voor een postzegel of andere tekenen, die duidelijk aantonen dat de prentbriefkaart bestemd was om verzonden te worden zonder

omslag.

3. Beoordelingscriteria.

3.1. Onderwerp, Plan, Behandeling.

Er dient een duidelijk verband te bestaan tussen de titel, de structuur van de verzameling en de behandeling, inbegrepen informatie op welke wijze de verzamelaar zijn gekozen thema ontwikkelt d.w.z. de keuze van de prentbriefkaart om zijn thema te illustreren en hoe de verzamelaar zijn materiaal heeft gebruikt. De inleiding moet de toeschouwer leiden naar het verhaal dat de verzamelaar wil brengen. Originaliteit, verbeeldingskracht en creatieve ideeën zullen extra beloond worden.

Het onderwerp en het plan zullen beoordeeld worden naargelang de overeenkomst tussen de titel, het plan en de ontwikkeling van het verhaal doorheen de hele verzameling.

De behandeling zal beoordeeld worden op basis van de keuze van de prentbriefkaarten en waar ze worden gebruikt in de verhaallijn, evenals het gebruik van de tekst in relatie tot de *prentbriefkaarten* en het onderwerp.

De behandeling en uitvoerige beschrijving van de typografie, van de wijze van drukken en drukker/uitgever is even belangrijk. Indien deze informatie niet beschikbaar is dient uitgelegd te worden waarom.

Origineel fotografisch materiaal dat de basis vormde voor probeersels en proeven in de productie van de prentbriefkaarten zullen eveneens beloond worden.

Fotografische prentbriefkaarten geproduceerd door particulieren, ook al zijn ze door postale diensten behandeld, zijn op zichzelf niet bruikbaar voor een totale verzameling; nochtans kunnen ze gebruikt worden als deel van een verzameling.

3.2. Kennis en opzoekingswerk.

Opzoekingswerk is een vereiste voor de kennis van het thema, en deze kennis dient aange-toond te worden door de keuze en de verscheidenheid van het gebruikte materiaal alsook door de beknopte tekst samengaan met de prentbriefkaarten. De teksten moeten essentiële informatie geven over het thema en mogen eveneens informatie vermelden over de fotograaf of artiest. Informatie over de typografie, de drukmethode, de drukker/uitgever mogen eveneens aangetoond worden op een passende wijze. De prentbriefkaarten moeten juist en correct gekozen worden in verband met het thema en de beschrijvende tekst moet eveneens juist en correct zijn.

De verscheidenheid of diversiteit van het materiaal is belangrijk en zal daarvoor beloond worden.

Persoonlijke kennis en opzoekingswerk kan eveneens aangetoond worden door de aanwezigheid van materiaal waar enkel weinig of geen opzoekingswerk voor nodig was voorbeeld een ongebruikelijke manier van verzamelen. Actuele kennis voor het gekozen thema kan ook aangetoond worden door het gebruik van materiaal dat een ontdekking is van de verzamelaar.

3.3. Staat en Zeldzaamheid.

De best mogelijke en beschikbare kwaliteit voor het gekozen thema moet getoond worden. Afgebroken of geplooiden hoeken, krassen, slijtage, enz. zullen invloed hebben op de "Staat of conditie", een zekere tolerantie zal echter aan de dag worden gelegd voor oudere gelopen stukken. Dit zal ook het geval zijn voor oudere prentbriefkaarten met een hand geschreven tekst op de beeldzijden vooraleer de gescheiden achterzijde was geïntroduceerd, rekening houdende dat de geschreven tekst niet van slechte kwaliteit is met inkt- of andere vlekken, enz.

Zeldzaamheid is rechtstreeks verbonden met de moeilijkheidsgraad van het vinden en de aanschaf van de prentbriefkaarten. Hoe moeilijk zou het zijn om de verzameling te dupliceren. Sommige "Echte Foto" prentbriefkaarten mogen als uniek bestempeld worden, daar ze dikwijls in een zeer kleine oplage geproduceerd werden. Zelfs sommige gedrukte prentbriefkaarten zijn extreem zelden te vinden. Prentbriefkaarten die details tonen met mensen, activiteiten, transport, enz. zijn belangrijker dan algemene zichten.

Prentbriefkaarten uit de "Gouden Jaren" werden dikwijls gedrukt door verschillende uitgeverij in diverse variaties. De variaties van toendertijd kunnen gebruikt worden als "originelen" terwijl nieuwe herdrukken als dusdanig dienen gebruikt te worden. Vervalsingen die niet als dusdanig worden vermeld, zullen de verzameling een degradatie opleveren vastgelegd door de jury.

3.4. Presentatie.

De bijhorende teksten dienen smaakvol en aantrekkelijk worden weergegeven. De algemene indruk van de verzameling is belangrijk in de opbouw van deze verzameling. Donkerkleurig papier waarop de verzameling wordt gepresenteerd dient vermeden te worden. Omlijsting van de prentbriefkaart of "onderleggers" kunnen de visuele indruk van de verzameling verhogen. Illustraties (landkaarten, tekeningen, enz) of voorwerpen, die een rechtstreekse connectie of verbinding hebben met het thema of met de ontwikkeling van de prentbriefkaart, kunnen in kleine hoeveelheid getollereerd worden, maar in geen geval dat de prentbriefkaart minder bepalend wordt in de verzameling.

K.L.B.P. F.R.C.P.B.	PRIJS “WALTER MAJOR” voor AEROFILATELIE	102.18 1 / 1
--------------------------------	--	-------------------------



Walter Major is op 74 jaar in 2011 overleden. Major was leraar talen aan het SHTIO in Oostende, maar verwierf vooral bekendheid als historicus en heemkundige en vooral als nationaal commissaris voor aërofilatelie. Een passie die hij met volle overgave heeft uitgevoerd. Walter heeft prachtige werken nagelaten over aërofilatelie.

Art. 1

Om de nagedachtenis van de Belgische aërofilatelist Walter Major in ere te houden en de aërofilatelie te promoten, heeft de K.L.B.P. in 2016 een nationale prijs in het leven geroepen, genoemd: **“PRIJS WALTER MAJOR”**

Art. 2

Deze prijs wordt tweejaarlijks uitgereikt ter gelegenheid van het Nationaal Kampioenschap voor Filatelie dat in België georganiseerd wordt en wordt definitief toegekend aan de persoon, aangesloten bij K.L.P. die de aërofilatelie stimuleert door o.a.

- Regelmatige deelname aan competitieve en/of niet competitieve tentoonstellingen met een verzameling die een luchtpostonderwerp behandelt
- het houden van uiteenzettingen over een bepaald luchtpostonderwerp in clubverband of tijdens andere aangekondigde bijeenkomsten
- Het publiceren van artikels of boeken over Belgische en internationale luchtpost onderwerpen

Art. 3

De prijs wordt toegekend door een commissie die als volgt is samengesteld

- De voorzitter van de KLBP
- De nationale commissaris voor Aërofilatelie
- De aanwezige provinciale commissarissen Aërofilatelie

Deze commissie komt ten laatste drie maanden voorafgaand aan de Nationaal competitieve tentoonstelling samen. De kandidaturen dienen schriftelijk gemotiveerd te zijn en worden aan de nationale commissaris Aërofilatelie toegestuurd ten minste 30 dagen voor de samenkomst van de commissie.

Voor de toekenning van de prijs dient men de helft van de stemmen + 1 te bekomen.

Blanco en ongeldige stembulletins komen niet in aanmerking voor het bepalen van deze meerderheid.

In geval van gelijkheid der stemmen is de stem van de Nationale Voorzitter KLBP bepalend.

Art. 4

Dit reglement werd aangenomen tijdens de vergadering van de raad van bestuur van 30 januari 2016 en treedt in werking vanaf de nationale tentoonstelling in 2016.

De voorzitter
E. Van Vaeck

de secretaris
C. Kockelbergh

Programma

10 JUNI 2016



- 08.30 uur **Ontvangst jury**
- 09.00 uur **Begin jurywerkzaamheden**
- 10.00 uur **Tentoonstelling geopend voor het publiek & bpost kantoor geopend**
- 11.30 uur **Officiële opening in de Conferentiezaal gevolgd door receptie**
- 15.00 uur **Sluiten der loketten bpost**
- 17.00 uur **Sluiten tentoonstelling**
- 19.30 uur **Banket voor jury, organisatiecomité en genodigden**

11 JUNI 2016

- 09.30 uur **Ontvangst jury en afronden beoordelingen & opmaken palmares**
- 10.00 uur **Opening van de tentoonstelling & loketten bpost**
- 12.00 uur **Bekendmaking resultaten**
- 14.00 uur **Jurygesprekken starten voor wie vooraf inschreef**
- 15.00 uur **Sluiten loketten**
- 18.00 uur **Sluiten tentoonstelling**

12 JUNI 2016

- 10.00 uur **Opening van de tentoonstelling & loketten bpost**
- 11.00 uur **Academische zitting K.L.B.P in de conferentiezaal gevolgd door receptie**
- 15.00 uur **Sluiten loketten bpost**
- 15.30 uur **Palmares in de conferentiezaal**
- 16.00 uur **Sluiten tentoonstelling**

Fabriekspand
Veldstraat 59, 8800 Roeselare



ARPO-JARPO LIER

FAMILIALE QUIZ

Zaterdag 12 november 2016

WAAR: in zaal 't Karthuizershof
Kartuizersvest 55/1 2500 Lier

START: om 20 uur

Iedereen kan deelnemen

maximum 6 deelnemers per ploeg, minimum 4

Inschrijving: € 15,00 per ploeg

Alle deelnemers worden bedacht met een prijs.

Onderwerpen: 10 vragenrondes met elk 10 vragen over verschillende onderwerpen.

Hoe inschrijven?

door telefonisch contact op te nemen op nummer 03/480.66.28 0479 77 83 37 of 0468 28 92 39 of een e-mail te sturen naar: firmen.thys@hotmail.com of arpojarpolier@gmail.com of firmen.thys@telenet.be

Kijk op de websites "Uit in Vlaanderen" of "Uit in Lier"

ARPO - JARPO LIER



25ste NATIONALE RUILDAG

POSTZEGELS - POSTWAARDESTUKKEN – POSTKAARTEN- MUNTEN

zondag 11 december 2016

MET FILATELISTISCHE TENTOONSTELLING

Met medewerking van KLBP Antwerpen

13 uur grote eindejaarsverkoop

voor leden van KLBP- SFP DE "KOERIER" ARPO-JARPO LIER

in zaal 't KARTHUIZERSHOF
KARTUIZERSVEST 55 2500 LIER
van 9 tot 16 uur

Tafels zijn gratis. Er moet een waarborg betaald worden van €15,00 die terugbetaald wordt bij het sluiten van de ruildag. Aantal meters per deelnemer is beperkt.

Inschrijvingsgeld: kan gestort worden op rek. nr.:BE11 9791 3217 6548

van ARPO-JARPO LIER

Inlichtingen: Firmin THYS Bosstraat 38 2500 LIER ☎: 03/480.66.28 - 0479 77 83 37

 : firmin.thys@telenet.be firmin.thys@hotmail.com arpojarpolier@gmail.com

Iedereen is welkom

Toegang gratis